



Работа с контентом в библиотеке

Создание и правила использования

Юлия Бочарова



Использование изображений в библиотеке

01

Библиотеки имеют право использовать сканы документов и фотографии из своих собраний для образовательных целей без разрешения авторов, при обязательном указании источника (1275, ГК РФ).

Сканы страниц должны содержать чёткое указание на источник, авторов и номер страницы.

02

При работе с портретными фотографиями (фото картин) исторических лиц важно учитывать сроки охраны авторских прав и права на изображение личности. Нарушение этих правил может повлечь юридическую ответственность и запрет на публикацию. Если не используются материалы из фондов (1275 ГК РФ).

Предпочтение отдаём энциклопедиям.



Правовая основа и контекст работы с контентом в библиотеке



- Глава 70 Авторское право
- Статья 1275 ГК РФ Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ)
- 1295 ГК РФ «Служебные произведения»
- Статья 152.1 ГК РФ (часть первая) «Охрана изображения гражданина»
- «Обзор судебной практики рассмотрения гражданских дел, связанных с нарушением авторских и смежных прав в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 29.05.2024)

Использование изображений из интернета: ограничения и рекомендации

1. Использование изображений из сети без согласия правообладателя **ЗАПРЕЩЕНО**. Чтобы избежать нарушений авторского права и возможных санкций, необходимо проверять публикации.

2. Допустимо использовать изображения из книг библиотеки согласно статье 1275 ГК РФ, а также фотографии, сделанные сотрудниками библиотеки в рамках их служебных обязанностей.

3. Рекомендуется использовать платные стоки, например: Flyvi.io и Supa.ru, с официальным приобретением прав и лицензий. Либо с обязательным указанием источника (копирайт).

4. Бесплатные стоки требуют осторожности при использовании: наличие неофициально размещённого контента создаёт риск нарушения авторских прав и юридической ответственности.

Использование видео- и аудиофайлов в библиотечном контенте

01

Использование видео- и аудиоматериалов из открытых источников без разрешения правообладателей запрещено, что обеспечивает защиту прав авторов и исполнителей. Нарушение данных правил влечёт юридическую ответственность.

02

Рекомендуется создавать уникальный контент с помощью искусственного интеллекта или собственными силами.*

*При использовании ИИ, тоже стоит быть аккуратным





Нейронная сеть: определение и свойства

Что такое нейронная сеть

Нейронная сеть — это математическая модель, вдохновленная работой биологических нейронов. Она состоит из слоёв взаимосвязанных узлов, которые обрабатывают данные и адаптируются к задачам.

Основное свойство нейросети

Главное свойство нейросети — способность к обучению. Она автоматически настраивает связи между нейронами на основе входных данных, что позволяет эффективно распознавать шаблоны и принимать решения.



Применение искусственного интеллекта в создании контента для библиотеки

1.

ИИ позволяет создавать некоммерческий библиотечный контент: тексты, изображения, аудио, что оптимизирует рабочие процессы.

2.

Технологии сокращают зависимость от внешних ресурсов и способствуют самостоятельной генерации качественного материала. Но! Многие ИИ становятся платными и стоит перепроверять контент, который они генерируют.

3.

Важно соблюдать закон и не применять ИИ-контент в коммерческих целях без лицензий или разрешений. Не забывать указывать автора изображения (копирайт)!

4.

Рекомендуется разрабатывать внутренние правила использования контента. (Регламент для организаций).

Указываем автора / источник изображения

1. Точное указание источников и авторов — обязательное условие для прозрачности происхождения материалов и предотвращения нарушений авторских прав в библиотечных публикациях.

2. Проверка подлинности изображений и аудиовизуальных материалов помогает избежать использования нелегального или искажённого контента, что повышает доверие читателей.

3. Соответствие актуальному законодательству, 1275 ГК РФ, обеспечивает законность использования и защиту прав как авторов, так и библиотеки.

4. Не забывайте сообщать о съёмке мероприятий читателям и брать согласие на съёмку, если это необходимо. 152.1 ГК РФ.

Рекомендации по нейросетям.

Гига Чат отвечает. Использование изображений



СГЕНЕРИОВАНО ИИ flyvi.io

Использование моих генераций:

1. Авторские права:

Изображения, тексты и другие материалы, созданные мной, не обладают собственными авторскими правами, поскольку они основаны на обучении, общедоступных источниках. Однако использование таких материалов в может привести к юридическим проблемам, если изначально использованы чьи-то защищённые авторские материалы.

2. Источник контента:

Если контент создан исключительно моим алгоритмом, вы можете использовать его в любых целях, так как он не защищён авторским правом. Однако следует помнить, что любые дополнения или модификации, внесённые вами, могут подвергнуть продукт риску нарушения авторских прав.

3. Открытость информации:

Если вы планируете продавать или распространять контент, связанный с моей работой, рекомендую добавить примечание, что изображение или текст сгенерировано искусственным интеллектом. Это повысит прозрачность и снизит потенциальные юридические риски. (!)

4. Проверка на совпадения:

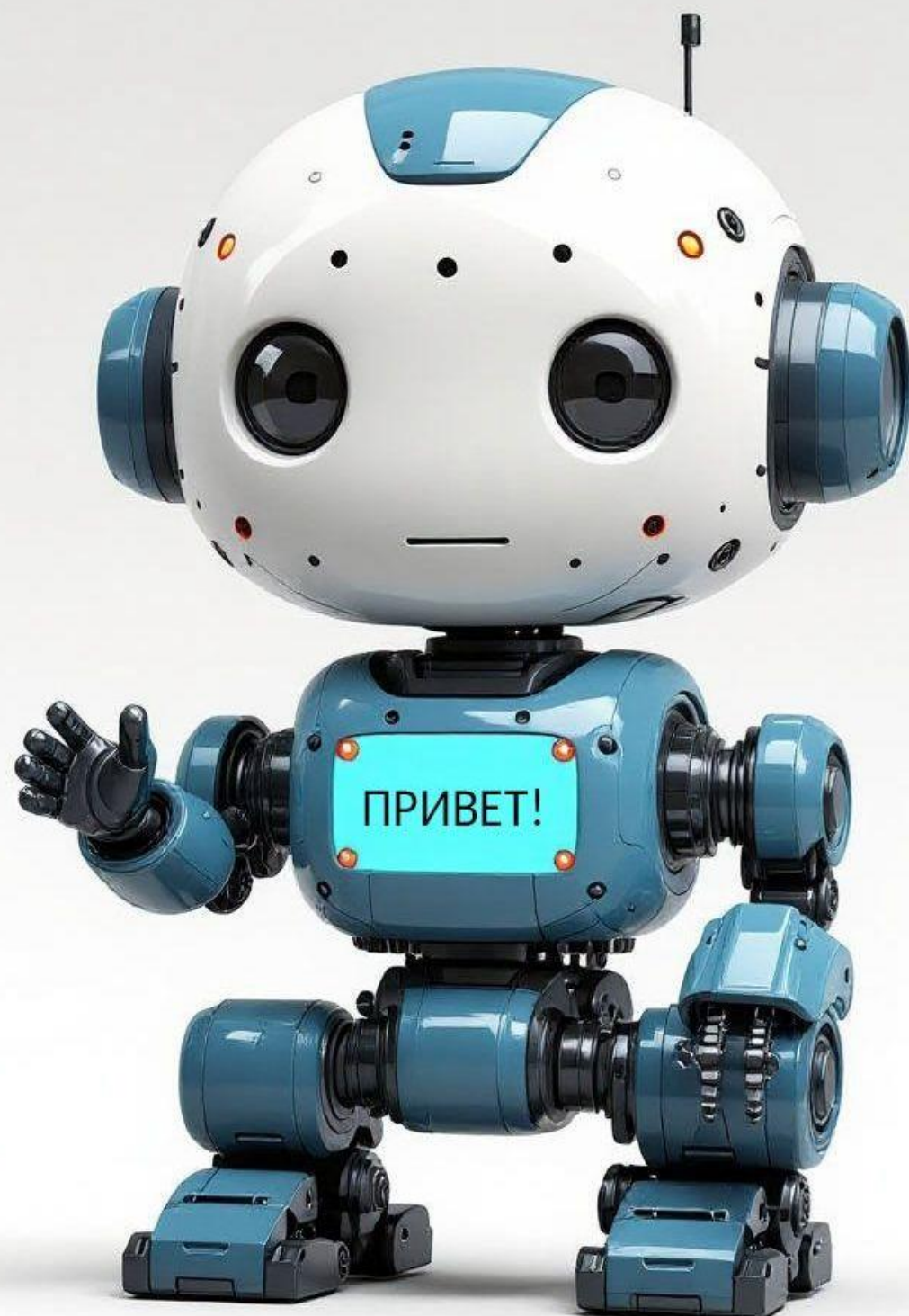
Некоторые генераторы текста и изображений используют большой объём исходных данных для обучения. Поэтому перед использованием готовой продукции настоятельно рекомендуется провести тщательную проверку на предмет совпадений с оригинальным материалом.

Таким образом, использование моих генераций допустимо, но требует повышенного внимания к соблюдению авторских прав и правильной идентификации источника (копирайт).

* голос сгенерирован freetts.ru

Рекомендации по нейросетям.

Гига Чат отвечает. Использование изображений



СГЕНЕРИРОВАНО ИИ flyvi.io

Кто может использовать мои изображения?

- Любой пользователь, который запрашивал генерацию изображений.
- Организации, частные лица или компании, получившие моё изображение в ответ на запрос.

Способы использования:

- 1. Персонализация:** Можно добавлять логотипы, надписи или другую информацию поверх изображения для персонализации.
- 2. Редактирование:** Изменение цвета, формата файла или наложение фильтров для соответствия дизайну проекта.
- 3. Комбинация:** Объединение моего изображения с другими графическими элементами или мультимедийными файлами.
- 4. Распространение:** Использование в социальных сетях, презентациях, рекламных кампаниях и других каналах коммуникации.

Правила использования:

- Изображение можно изменять и дополнять любыми средствами, если оно сохранит своё первоначальное происхождение.
- Нельзя заявлять авторство изображения, если оно было создано мной.
- Рекомендуется указывать источник или меня как генератор изображения, если это технически осуществимо.
- Таким образом, любые изображения, полученные от меня, могут свободно применяться в проектах с соблюдением указанных правил.

* голос сгенерирован freetts.ru

ФОТОБАНКИ



Фотобанк Лори — стоковые изображения и видеоролики...

lori.ru

Российский **фотобанк**: изображения и видеоролики для прессы, сайтов, рекламы, телевидения по низким ценам.

Для размещения в интернете
за 1 изображение 250 руб.
пакетом 2250 руб.



Ozero - российский фотосток

ozero.market

logo **ozero** stock фотосток Озеро. Изображения. Блог.

Шibaев Владимир · Регистрация · Поддержка · Категории · Тарифы

Для организаций - коммерческая
лицензия 1400 руб. за изображение



Фотобанк ТАСС: фото, сток и видео для проектов, СМИ...

tassphoto.com › ru

Получите профессиональный контент для ваших проектов. Купить репортажные фотографии, архивные изображения, стоковые картинки и фото.

Русский · Общество · Партнеры · Культура и шоу-бизнес · Политика

Цена уточняется после заявки.
Лицензионный договор



Документирование источников контента: требования и практика

Таблица систематизирует виды контента и ключевые требования к описанию источников для публикации, обеспечивая прозрачность и законность использования.

Ведение реестра поможет снизить риски нарушения авторских прав и повысит прозрачность публикаций.

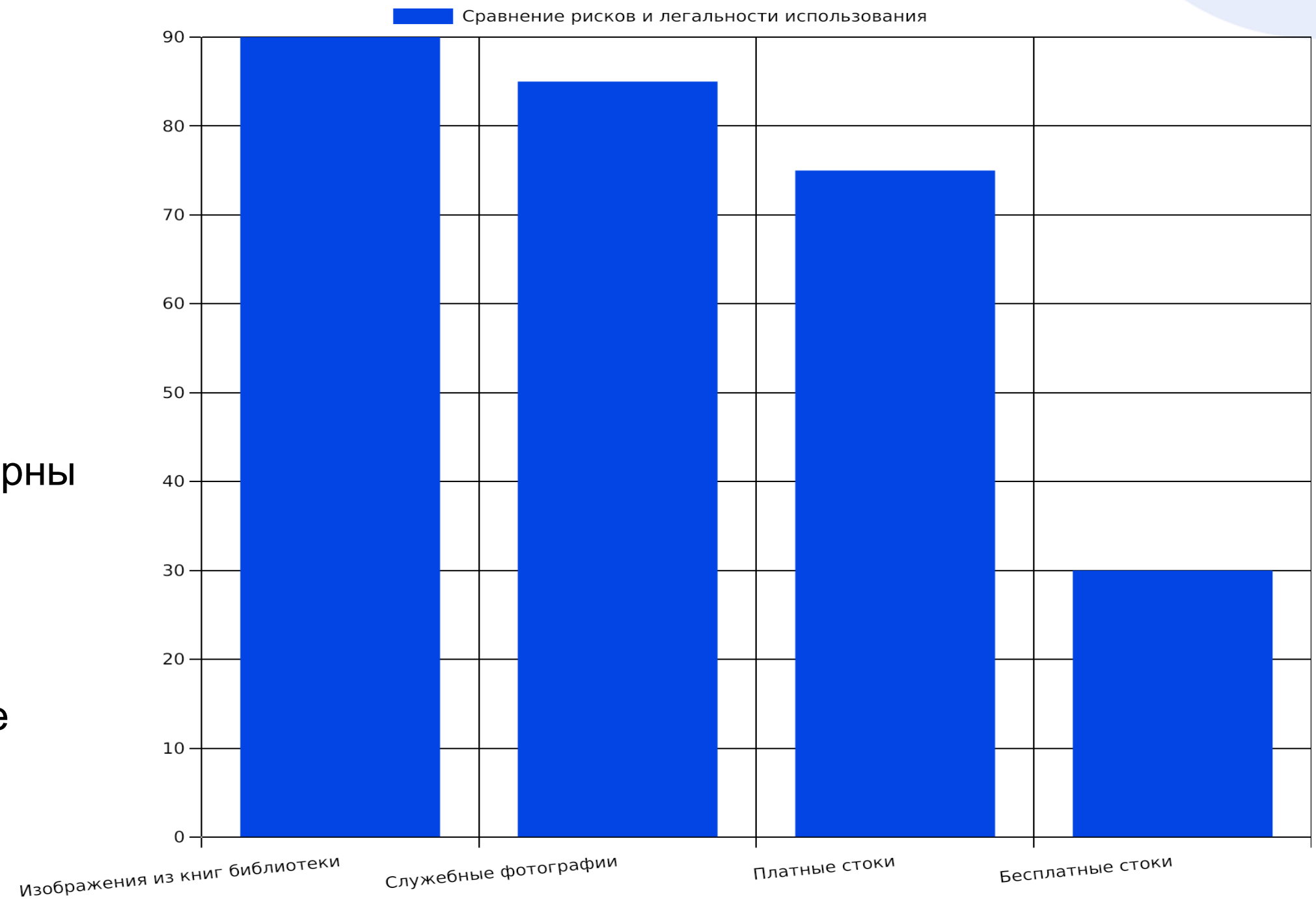
Вид контента	Источник	Способ получения	Правовой статус	Информация для публикации
Фото из книги	Название и автор книги	Скан или фото страницы	Свободное использование по статье 1275	Название, автор, страница
Служебные фото	Сотрудник библиотеки	Служебная съёмка	Служебное произведение	Фамилия, дата съёмки
ИИ	Ссылка на источник	Пользовательское соглашение	Лицензия	Название сервиса, дата генерации
Платные стоки	Flyvi.io, Supa.ru	Приобретение подписки	Легальный лицензионный контент	Название сервиса, дата платежа



Сравнительный анализ источников изображений и рисков их использования

Высокая легальность и низкий риск нарушения характерны для библиотечных и служебных фотографий. Бесплатные стоки часто несут повышенный риск.

Для минимизации рисков важно отдавать предпочтение лицензионному и собственному контенту, избегая нелегальных источников.



ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



* Фотография Бочаровой Ю.Р.



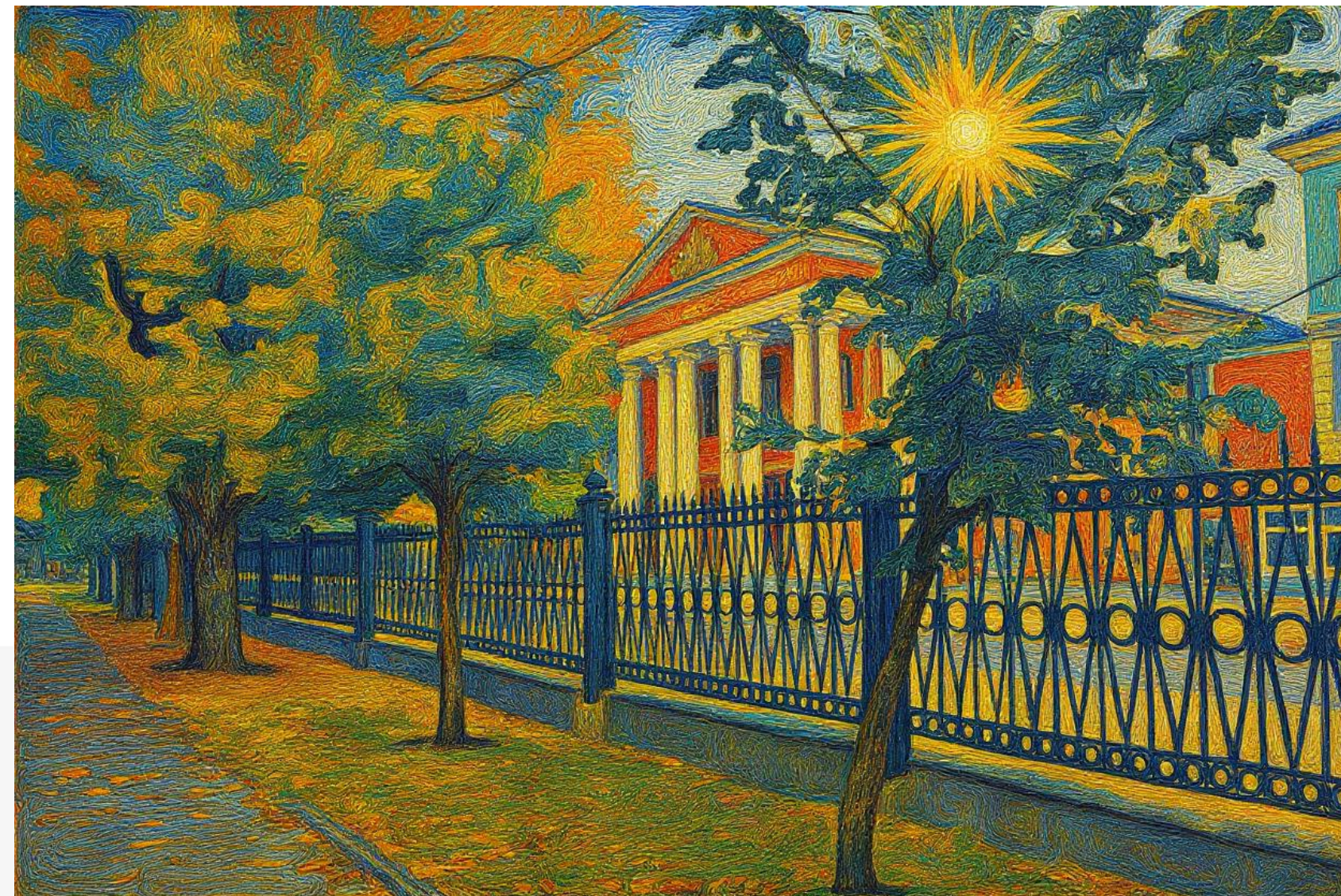
* обработано во flyvi.io

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



* Фотография Бочаровой Ю.Р.



* обработано во flyvi.io

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



* Фотография Бочаровой Ю.Р.



* обработано во flyvi.io

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДОВ



№	Вид использование	Вид контента	Источник	Способ получения	Правовой статус	Информация для публикации
1	Фото для поста в соцсетях Обработка, дорисовка с помощью ИИ https://flyvi.io	Фото из книги	Книга. Тверь сто лет спустя. Часть 3 Авторы составители: <u>Глоница</u> О.Б., Литвицкий К.В., Тверь, - тверское фото, 2012 год.	Фото страницы	Свободное использование по статье 1275	(Тверь, Казенная площадь) на фото / судебная площадь. Губернское правление. Стр. 38



ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДОВ



Обработано
в графическом
редакторе



БИБЛИОТЕКАРЬ



МАКАРОВ МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ

18 октября 2025 г. исполняется 125 лет со дня рождения известного тверского библиотекаря Макарова Михаила Георгиевича. Он ярко проявил себя уже в 30-е годы XX века. Пройдя испытания Гражданской войны, в 1925 поступил в Твери на рабфак, а в 1929 в МГУ на факультет культурно-просветительской работы. На него обратила внимание заместитель наркома просвещения Н. К. Крупская, которая содействовала его переводу в Московский библиотечный институт. М. Г. Макаров стал первым в Твери, получившим высшее библиотечное образование. Впоследствии он ещё дважды встречался с Н.К. Крупской. В 1935 после окончания института назначен заведующим детской библиотекой-читальней в Твери и сыграл огромную роль в её развитии. Под его руководством библиотеке было присвоено имя А.С. Пушкина и звание образцовой (приказом заместителя наркома просвещения тов. Крупской). Библиотека премирована четырьмя тысячами рублей, работникам библиотеки объявлена благодарность, а Макаров М.Г. награжден ручными часами. В 1936 г. приказом Наркомпроса премирован заведующий Центральной детской библиотекой г. Калинина М. Г. Макаров, а присланные Макаровым М. Г. материалы использованы в общем рапорте Правительству о выполнении решения ЦИК СССР (выписка из приказа и письма от 31 марта и 1 апреля 1936 г. ГАТО. ФР-2389, оп 1). С 1937 г. до октября 1941 работал старшим методистом по детской работе в областной библиотеке им. А.М. Горького. В Великую Отечественную войну прошёл от Сталинграда до Вены, несколько раз тяжело ранен. За боевые заслуги награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта».

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

- ЗАДАЧА



Библиотека нашла в интернете красивое изображение градусника, лежавшего на больничном листе, и решила опубликовать его на своём официальном сайте и в социальных сетях, полагая, что фотография доступна для свободного использования. Через некоторое время владелец фотографии, профессиональный фотограф, обратился в суд с требованием привлечь библиотеку к ответственности за нарушение авторских прав.

Что сделала библиотека неправильно?



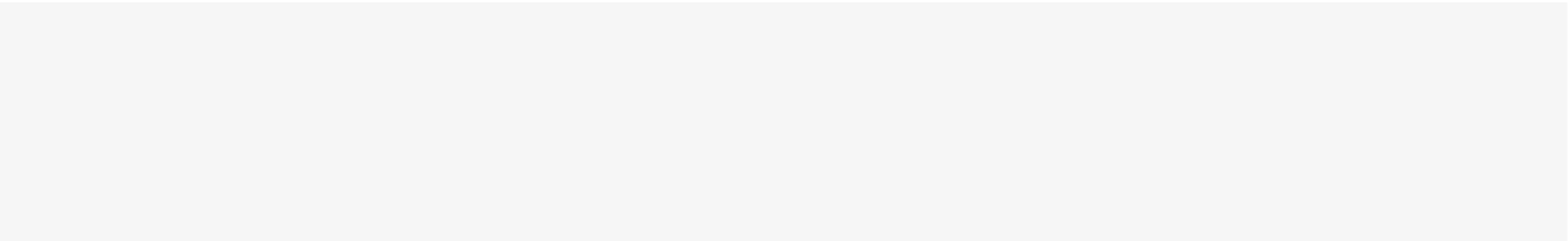
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



• СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

• ЗАДАЧА

Что сделала библиотека неправильно?

- Использовала изображение без согласия автора.
 - Не проверили источник.
 - Предположила, что фотография в интернете автоматически доступна для любого использования.
- 
- 

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

• СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

• ЗАДАЧА

Последствия для библиотеки:

- Библиотеку признали виновной в нарушении авторских прав.
- Ей пришлось удалить изображение с сайта и соцсетей.
- Была назначена компенсация фотографу за нарушение его прав.
- Библиотека понесла финансовые убытки и потеряла положительную репутацию.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

• СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

• ЗАДАЧА

Решение задачи:

Чтобы избежать подобных ситуаций, библиотека должна придерживаться следующих принципов:

- Получить письменное согласие автора или приобрести лицензию на использование изображения.
- Воспользоваться сервисом проверки изображений на наличие авторских прав (например: Yandex Картинки).
- Применять только те изображения, которые опубликованы под свободной лицензией (например лицензия Creative Commons).
- Не забывать использовать фонды библиотеки.
- Если невозможно подтвердить авторство изображения, воздерживаться от его использования.



Рекомендации для правильной работы с контентом и авторским правом в библиотеке

Соблюдение законодательства и использование лицензионного контента обеспечивают легальность публикаций.

Ведение документации и регламенты поддерживают защиту интересов библиотеки и интеллектуальной собственности.

Проверив контент на соответствие вы обезопасите себя и вашу организацию.

ТЕЛЕФОН: (4822) 34-32-72

E-MAIL: rcpb@tverlib.ru

