



«В КРУГЕ ЧТЕНИЯ»

**Ведущий библиотекарь
отдела абонемент**

Шмелёва Ирина Сергеевна

Сегодняшняя молодёжь подходит к выбору литературы иначе. Они ищут книги, которые отвечают их собственным запросам:

БЫСТРЫЕ

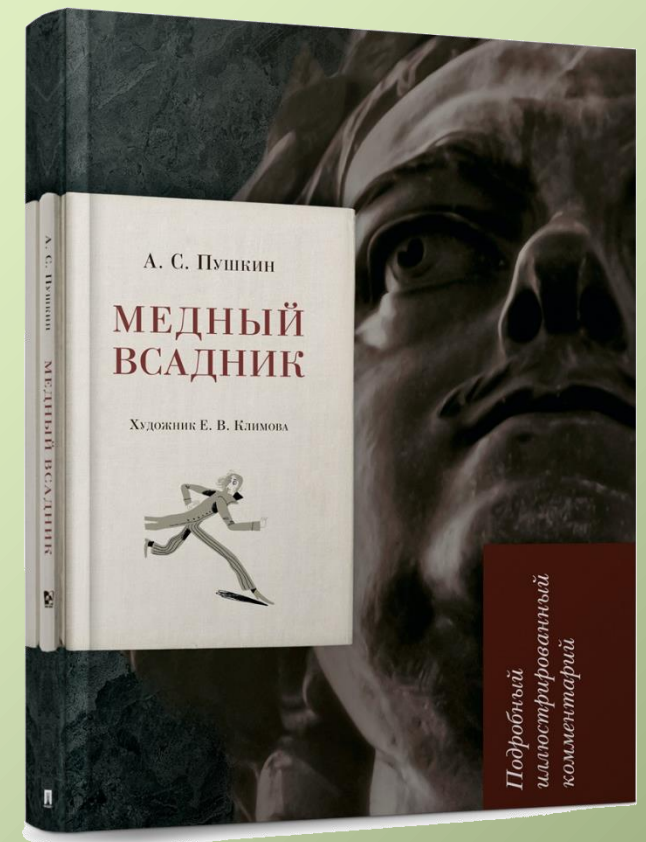
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

ПРАКТИЧНЫЕ

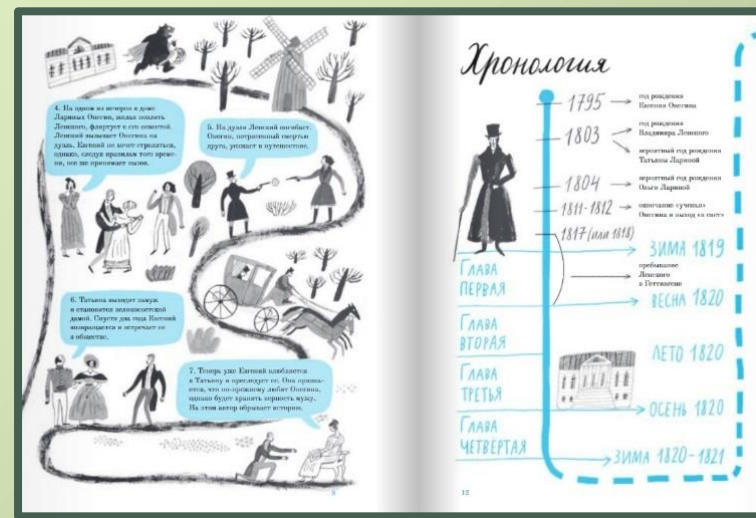
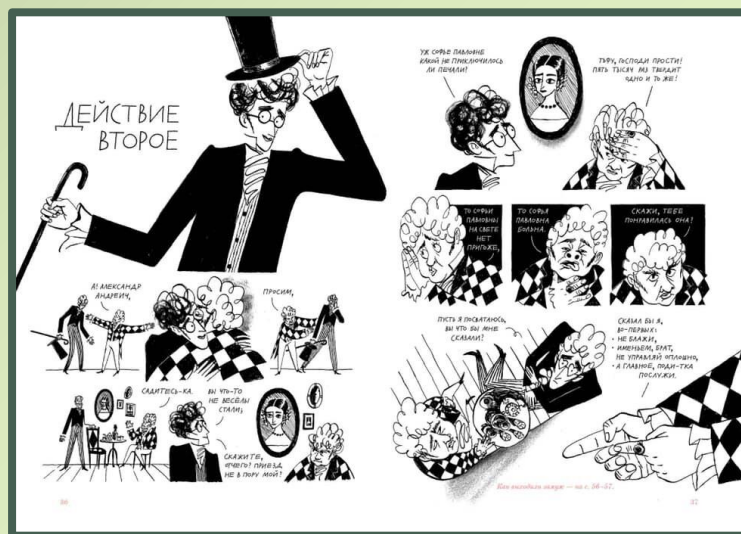
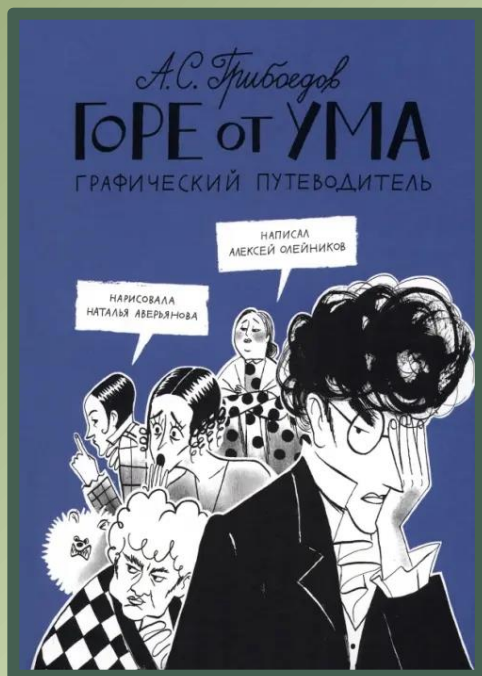
Молодые люди выбирают произведения, которые говорят с ними на одном языке, понятном и близком им.

Серия «Книга в книге»

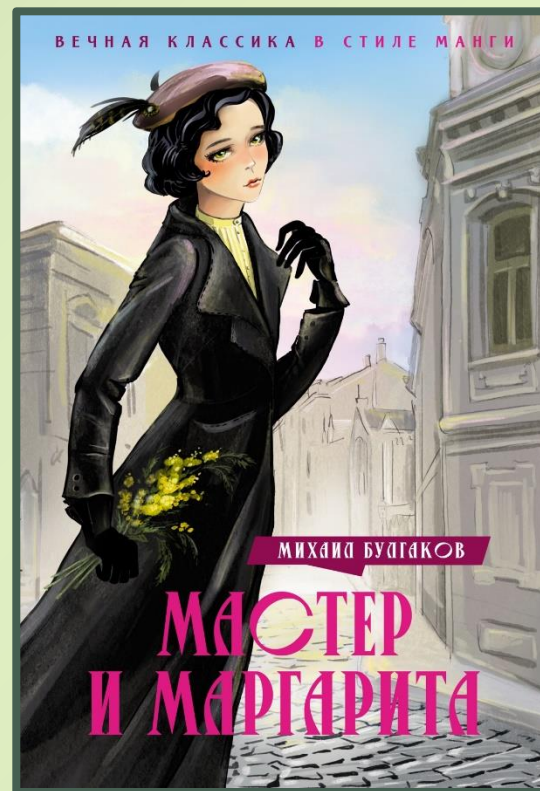
«Подробный иллюстрированный комментарий»



Графические путеводители



«Вечная классика в стиле манги»



Молодые люди выбирают:

**Фантастика и
фэнтези**

Молодёжная проза

**Научная
фантастика**

**Триллеры и
детективы**

Нон-фикшн

ФАНТАСТИКА И ФЭНТЕЗИ.

Почему
истории о
леших, русалках
и богатырях
захватывают
воображение
читателей?

1. Свежий взгляд на привычное.

2. Богатейшее культурное наследие.

3. Поиск идентичности.

4. Универсальные темы,
рассказанные по-новому.

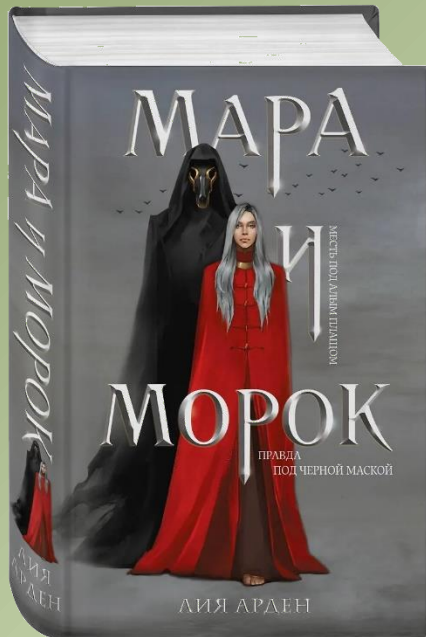
5. Качественный контент.

6. Ностальгия и сказки детства.

Елена Кондрацкая



Лия Арден





Рита Хоффман



Серия «Боги в свете неона» Мэй Ольга Богатикова



Мерч



Кастомные вещи



Подарочные боксы



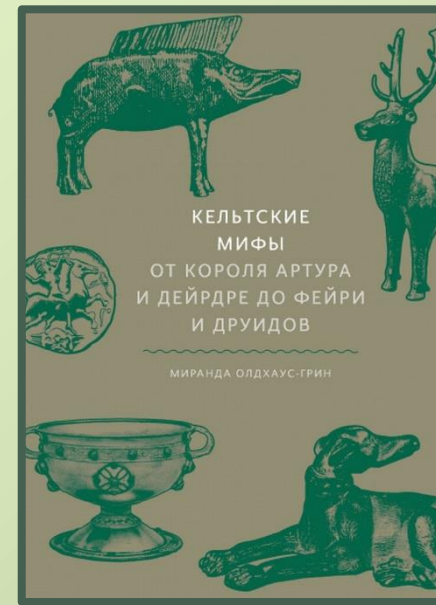
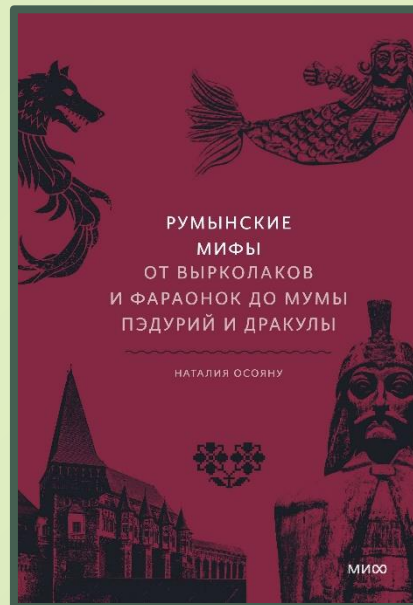
Косплей



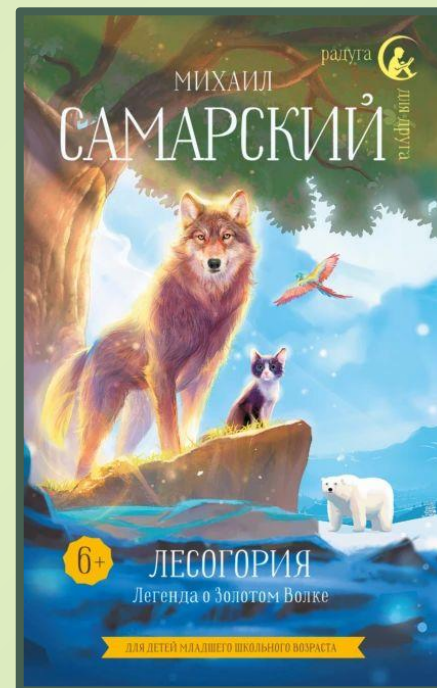
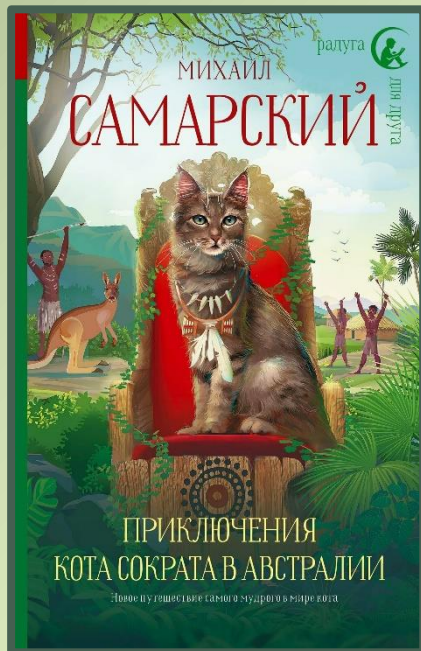
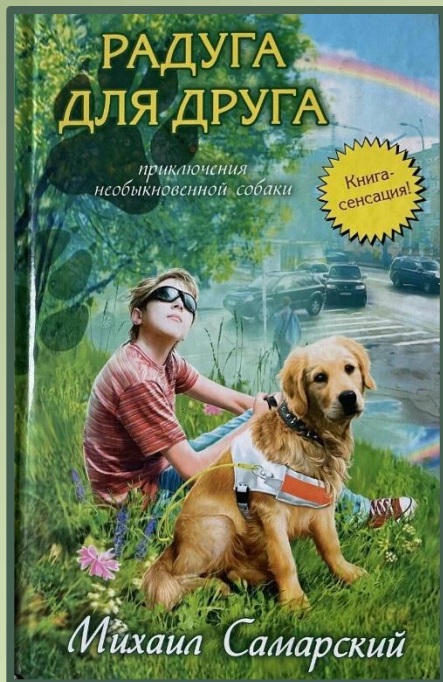
«Мифы от и до»

«Наша задача — показать всю палитру, какая есть в мире. Ведь одну большую картину мы собираем фрагментарно из разных частей света. Поэтому у нас есть книги о мифологии самых разных стран и народов».

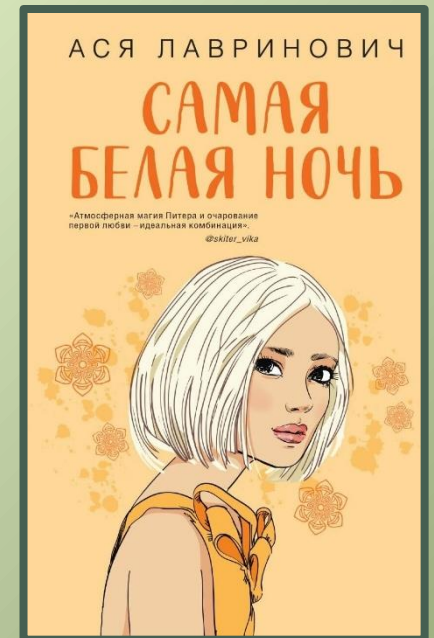
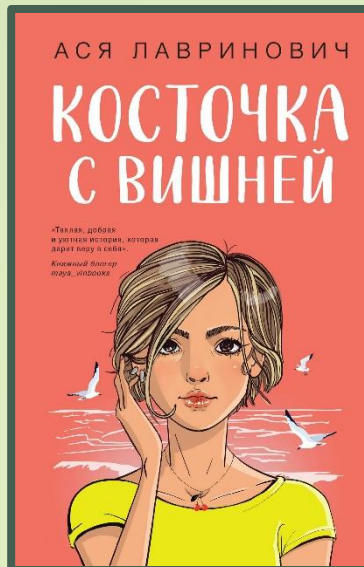
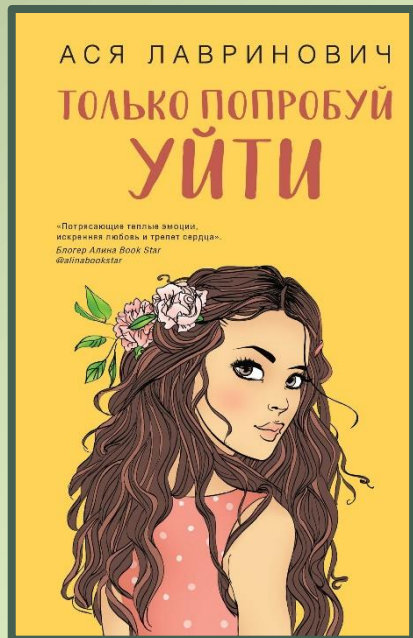
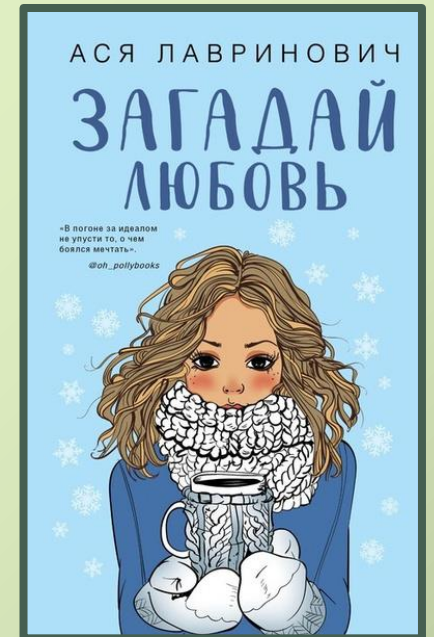
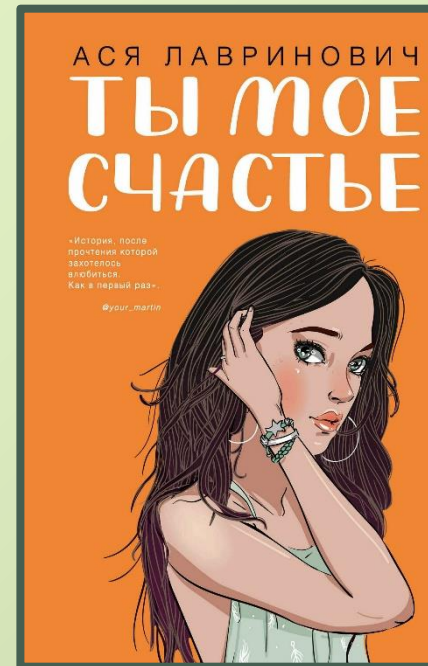
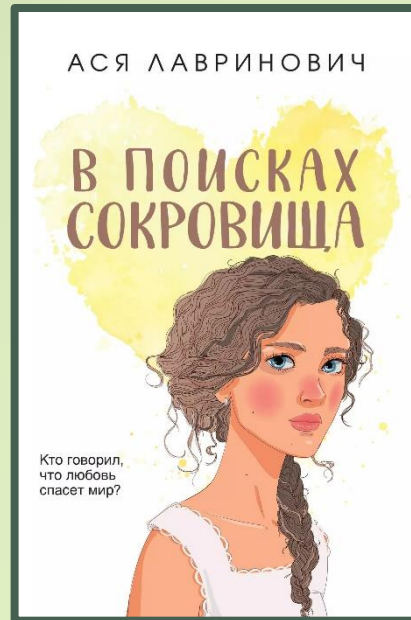
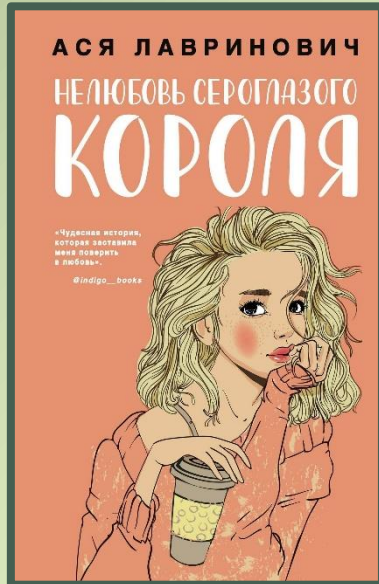
Дмитрий Утробин, генеральный директор и совладелец МИФа



Михаил Самарский



Ася Лавринович



«Важные годы» Мэг Джей

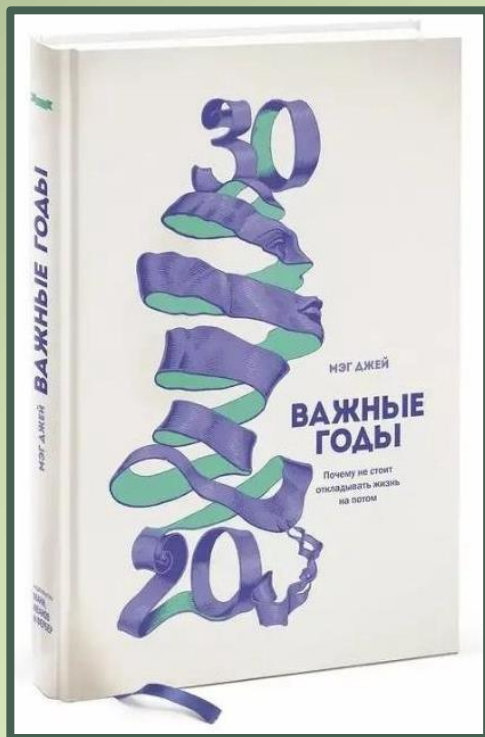
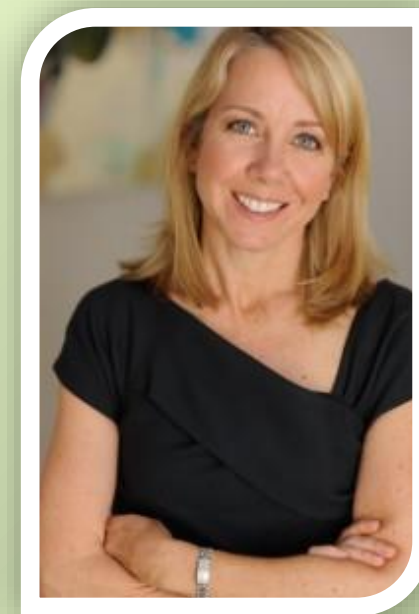
Мэг Джей призывает:

«Инвестировать» в себя: учиться, развивать навыки, получать новый опыт.

Строить «капитал» отношений: заводить полезные знакомства, поддерживать связь с близкими, находить наставников.

**Не бояться принимать решения: даже если они кажутся сложными.
Откладывание на потом часто означает упущенные шансы.**

Быть проактивным: не ждать, пока что-то произойдет, а действовать самому.



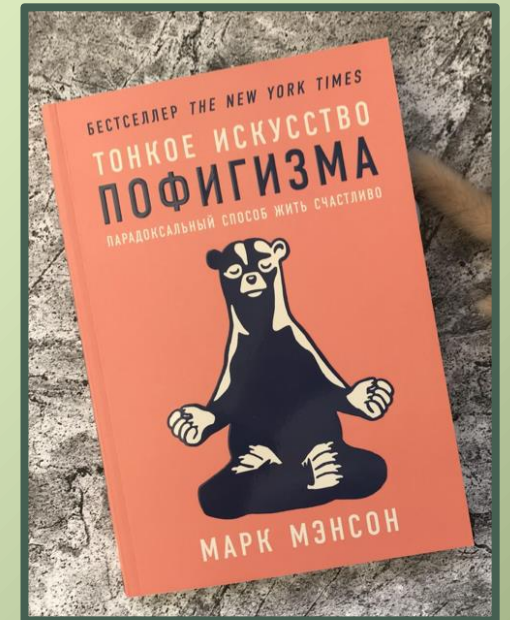
Марк Мэнсон

«Тонкое искусство пофигизма»

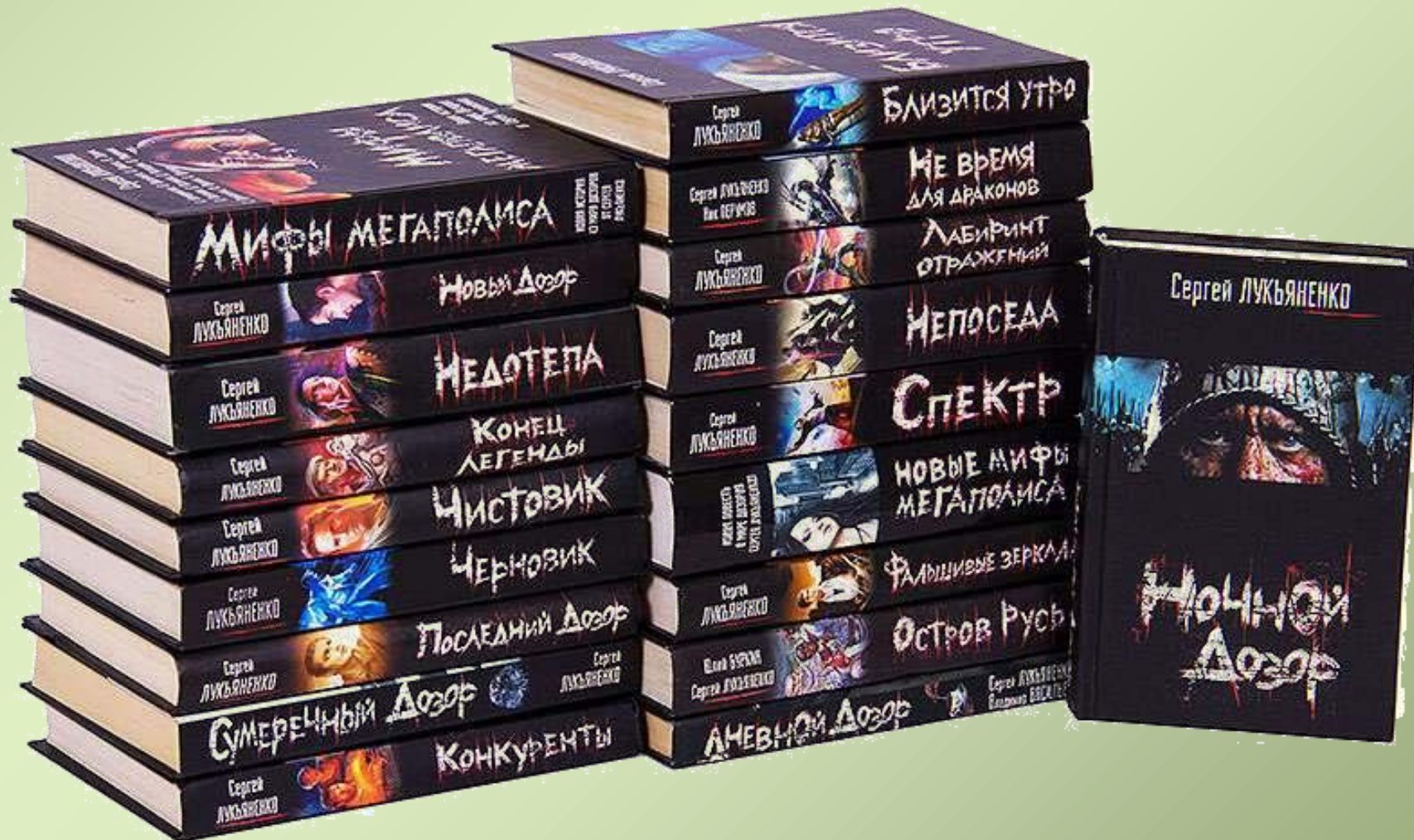


**«Тонкое искусство пофигизма»
подойдет тем, кто:**

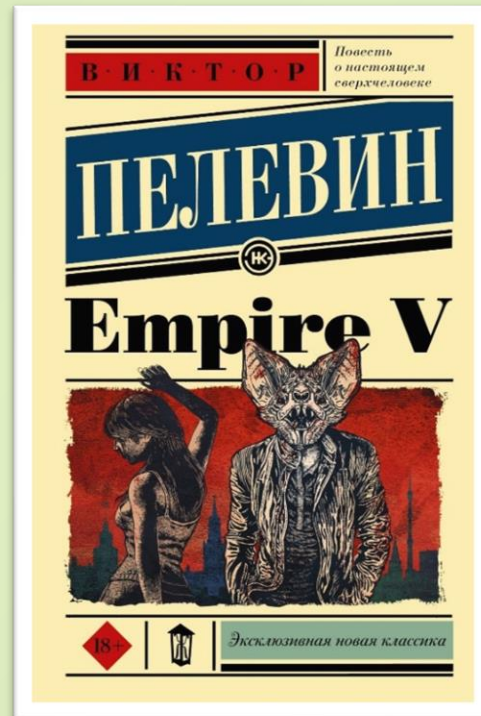
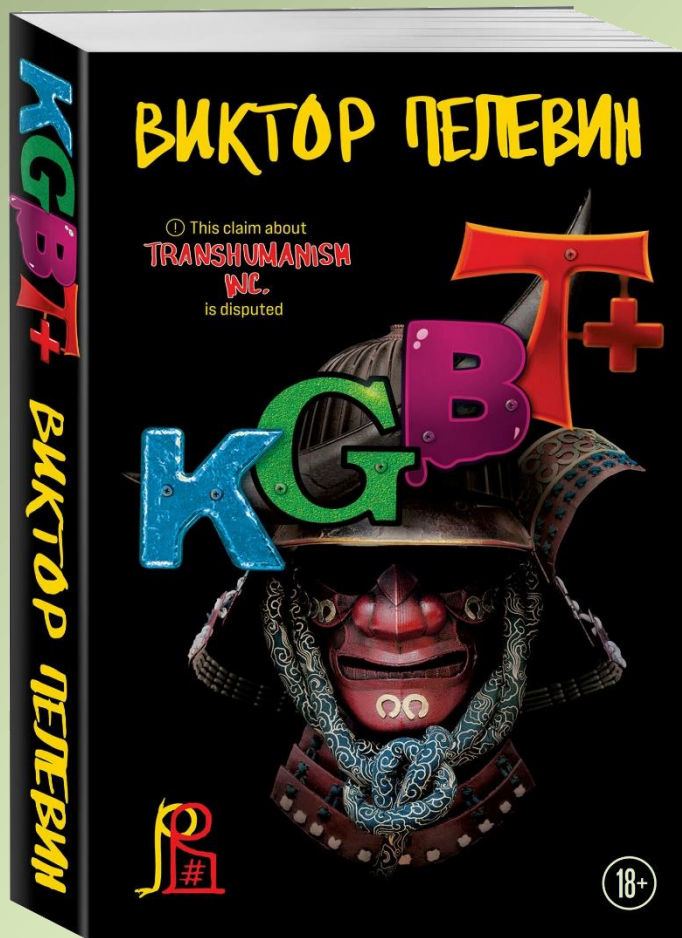
- чувствует себя перегруженным тревогой и стрессом;
- постоянно переживает из-за мелочей;
- стремится к более осмысленной и спокойной жизни;
- устал от навязанных идеалов успеха и счастья;
- готов к честному и прямому разговору о себе и своих проблемах.



Сергей Лукьяненко



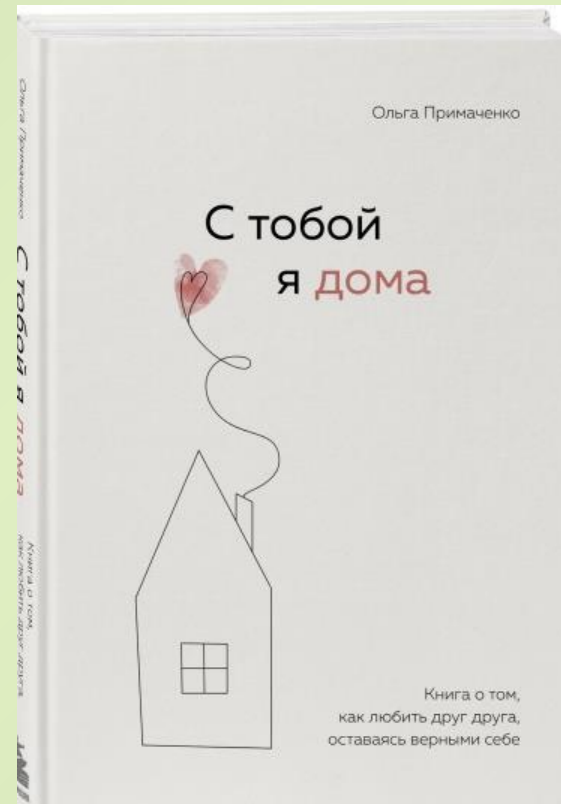
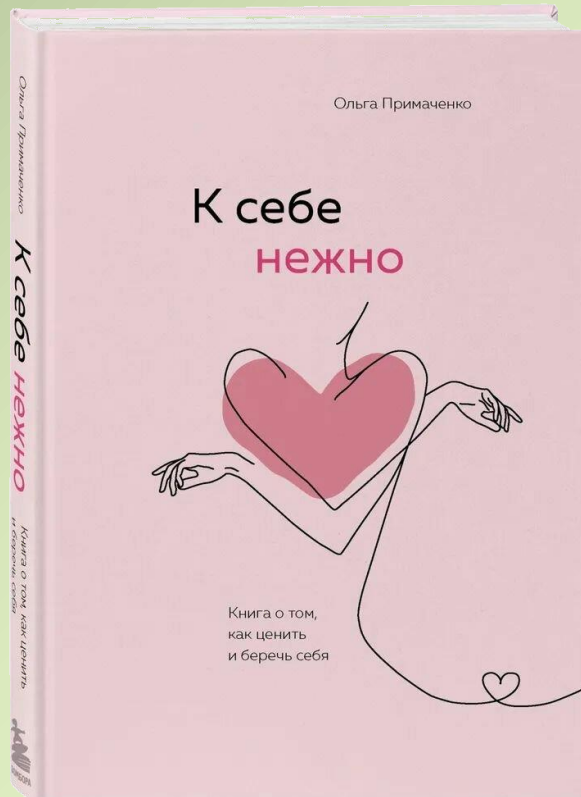
Виктор Пелевин



Виктор Дашкевич



Ольга Примаченко





(4822) 32-16-09
abonem@tverlib.ru