

Рекомендации по использованию нейросетей в работе библиотек

Власова Анна Аскольдовна,
канд. филол. наук,
главный библиотекарь научно-методического отдела

В России развитие искусственного интеллекта реализуется в рамках Национальной стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 года (Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации")

**XV профессиональная встреча
«Молодёжь +» для молодых и
работающих
с молодёжью библиотекарей
(октябрь 2023 г.)**

Доклады «Искусственный
интеллект: социально-
культурные и философские
аспекты проблемы»,
«Практическое применение
нейронных сетей в рабочем
процессе» О. Ю. Верпатова,
Я. О. Евграфов

<https://clck.ru/3EpZCb>

ЖИЗНЬ БИБЛИОТЕЧНАЯ

Документы

Издания

Мероприятия СПК

Полезные ссылки

<https://cbs.tverlib.ru/>



<https://clck.ru/3EXtZZ>

Областная юношеская библиотека
им. И. П. Уткина

2023 год

Методические рекомендации «Библиотека и нейросети»



Алена Григорьевна Чашукина, ведущий
библиотекарь организационно-
методического отдела ОЮБ им. И. П.
Уткина



<https://clck.ru/3EpdtT>

МБУК «ЦБСГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВЫКСА»
МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Нейросеть в библиотеке: что делают, как используют

Практические рекомендации



Выкса, 2024



<https://clck.ru/3EXtQZ>



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

Использование нейросети в библиотеке

Консультация

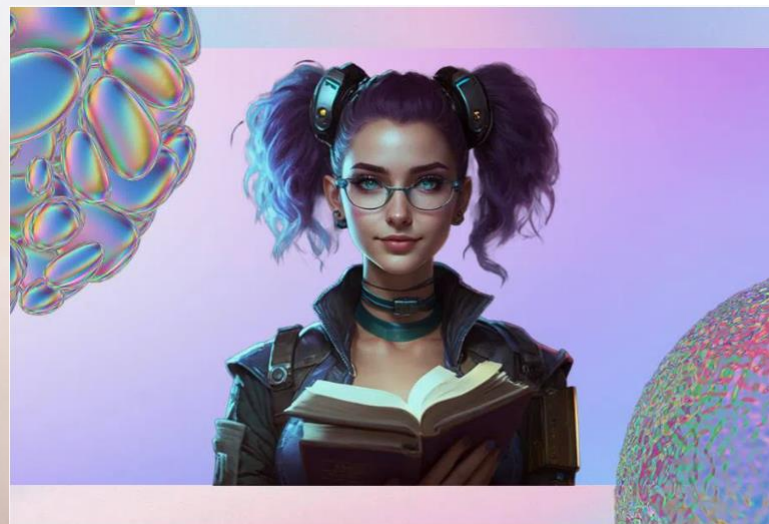
**Красноярск
2024**



НОВЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ

Б И Б Л И О Т Е К А Л И Х А Ч Е В А

<https://t.me/newlibrarians>





Цифровой библиотекарь
и не только

https://t.me/digital_librarian





<https://clck.ru/3EpeGL>

The screenshot shows the website 'LibInform' (Информационный портал) with the tagline 'Образование, книги, периодика и библиотеки в электронном веке'. The main navigation bar includes 'Главная', 'Новости', 'Интервью', 'Статьи', and 'Зарубежный опыт'. The article title is 'Нейросети в помощь библиотекаря' (Neural networks to help librarians), dated 21.11.2023. The article features a photo of a woman working on a laptop in a library. The text discusses AI services like Gerwin AI and Davinchi. A sidebar on the right lists other articles, including 'Онлайн-обучение и цифровые технологии: Роль библиотек в модернизации образовательного процесса' (Online learning and digital technologies: The role of libraries in modernizing the educational process) dated 20.11.2024, and 'Как новые формы работы повышают качество обслуживания читателей в вузах: советы и примеры' (How new forms of work improve the quality of reader service in universities: advice and examples) dated 13.11.2024.



**Возможности применения генеративных нейросетей
 в обучении библиотекарей
 для повышения качества их подготовки**
**Potential of using generative neural networks
 in training librarians to improve the quality of their education**

Авторы статьи

Матвеев Владимир Владимирович,
 доктор экономических наук, ректор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», г. Орёл, Российская Федерация
 rector@ogik.ru
 ORCID: 0000-0003-2906-5716

Грибов Дмитрий Николаевич,
 кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой информатики и документоведения ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», г. Орёл, Российская Федерация
 bibliotekar2005@mail.ru
 ORCID: 0000-0002-3388-9526

Ефименко Ирина Сергеевна,
 кандидат экономических наук, проректор по развитию, финансам и административной работе ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», г. Орёл, Российская Федерация
 prorector.fin@ogik.ru
 ORCID: 0000-0002-2070-4510

Authors of the article

Vladimir V. Matveev,
 Doctor of Economic Sciences, Acting Rector, Orel State Institute of Culture, Orel, Russian Federation
 rector@ogik.ru
 ORCID: 0000-0003-2906-5716

Dmitry N. Gribkov,
 Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Informatics and Records Management, Orel State Institute of Culture, Orel, Russian Federation
 bibliotekar2005@mail.ru
 ORCID: 0000-0002-3388-9526

Irina S. Efimenko,
 Candidate of Economic Sciences, Vice-Rector for Development, Finance and Administrative Work, Orel State Institute of Culture, Orel, Russian Federation
 prorector.fin@ogik.ru
 ORCID: 0000-0002-2070-4510

<https://clck.ru/3Epeis>

Новая технологическая революция. Искусственный интеллект: мифы и реальность

Аннотация. Перечисляются основные определения понятия «искусственный интеллект» и его разновидности, рассматривается история происхождения данного термина, приводятся примеры использования искусственного интеллекта в различных сферах человеческой деятельности. Дается характеристика понятий «нейросеть» и «чат-бот», на примере популярного чат-бота ChatGPT анализируются недостатки технологии искусственного интеллекта. Подчеркивается мысль о том, что тема искусственного интеллекта в общественном сознании является чрезвычайно мифологизированной, из-за чего многие специалисты (включая библиотечарей) не могут сформировать четкое представление о данной технологии и предпочитают занимать выжидательную позицию.

Ключевые слова: искусственный интеллект, У. Маккаллоу, У. Питтс, А. Тьюринг, Дж. Маккарти, Ф. Розенблатт, нейросеть, чат-бот, ChatGPT



М. Ю. Матвеев,
д-р под. наук,
вед. науч. сотр. отдела истории библиотечного дела РНБ

В настоящее время имеется множество определений искусственного интеллекта (далее ИИ, англ. Artificial Intelligence (далее AI)). Большинство формулировок того, что же такое ИИ, связано с компьютерами, решающими задачи, которые обычно выполняются с использованием человеческого интеллекта. Так, в определении ЮНЕСКО в качестве главного признака выделяется имитация человеческого понимания: ИИ – это «машины, которые имитируют некоторые особенности человеческого интеллекта, такие как восприятие, обучение, рассуждение, решение проблем, языковое взаимодействие и творческая работа» (здесь и далее пер. с англ. мой. – М. М.) [1].

Более широко определяет ИИ Британская организация исследований и инноваций (UKRI), созданная в 2018 г.: «ИИ – набор технологий и инструментов, цель которых – воспроизвести или превзойти способности вычислительных систем, которые потребовали бы «интеллекта», если бы люди смогли в них такое реализовать. Он может включать в себя способность учиться и адаптироваться; чувствовать, понимать и взаимодействовать; рассуждать и планировать; действовать автономно или даже создать что-либо. Он позволяет людям использовать и осмысливать данные» [2]. Похожим образом ИИ определяется и в российских источниках. Так, согласно «Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 года», ИИ – это «комплекс технологических решений, позволяющий ими-

тировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые как минимум с результатами интеллектуальной деятельности человека» [3].

Существует однако и такой подход, согласно которому ИИ – это не столько технология, сколько область знания. Так, в «Энциклопедии науки и техники» утверждается, что ИИ является подобластью информатики, ориентированной на понимание природы интеллекта и создание компьютерных систем, способных к интеллектуальному поведению [4].

Если же говорить совсем просто, то ИИ делает компьютеры, роботов или машины такими же умными, как люди, чтобы помочь им быстро находить решения сложных проблем, но делать это по-человечески. Однако именно здесь и возникают наибольшие разногласия, поскольку ИИ можно понимать как: а) компьютерные системы, которые мыслят как люди; б) системы, которые действуют как люди; в) системы, которые рассуждают логически; г) системы, которые ведут себя логично.

Следует подчеркнуть, что по причине расхождений в общих определениях единого понимания ИИ нет и среди библиотечных специалистов: библиотечари-исследователи склонны воспринимать ИИ как технологию, которая приносит пользу людям, в то время как руководители библиотек и обычные библиотечари-практики – как умную машину (робота), которая

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ISSN 2713-0541

1(26) 2024

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В МИРЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Искусственный интеллект и библиотеки

Стр. 4

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ

Стр. 11

РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ
И БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА

Стр. 35

ЧТЕНИЕ В БИБЛИОТЕКАХ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Стр. 50

ПРОЕКТ «ВСЯ РОССИЯ»:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Научный журнал Российской национальной библиотеки

27 ноября в 8.00 онлайн-встреча «Библиотека vs искусственный интеллект»

Спикер – В. К. Степанов

<https://clck.ru/3EpA9e>

ВДОХНОВЕНИЕ
И ОПЫТ 

онлайн-встреча
«Библиотека vs искусственного интеллекта»
из цикла лекций «Вдохновение и опыт»

27 НОЯБРЯ
14:00 (по якутскому времени)
8:00 (по московскому времени)

Модераторы:

- **Максимова Саргылана Васильевна**,
к.и.н., директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)
- **Бурнашева Анна Григорьевна**,
заведующий Центром цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)
- **Чабыева Яна Семеновна**,
заведующий Центром формирования интегрированных информационных ресурсов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

Спикер:
Вадим Константинович Степанов –
кандидат педагогических наук, доцент,
старший научный сотрудник
Института научной информации
по общественным наукам РАН,
доцент Московского государственного
лингвистического университета





Наша Библиотека - Абонемент - Максатиха

18 сен в 15:01

Осень вдохновляет и удивляет...

Включаем свой авантюризм и участвуем в голосовании!

Предлагаем прослушать одну и ту же песню в двух разных вариантах звучания .

Нужно из них выбрать лучший, написав в комментариях номер 1 или 2.

А чуть позже, мы расскажем, кто является автором слов и музыки. Сказать, что вы будете удивлены - ничего не сказать!

"Весенняя Любовь"

2024-09-17

Яркое солнце светит.

Радость в глазах горит.

Мы с тобою снова вместе.

Мир вокруг нас кипит.

Цветы расцветают громко.

Запах, как первый раз.

Ты нежно держишь руку,

Не отпускаяй сейчас.

В весенней любви танцуем.

Сердца наши бьются в такт.

Прощай, негатив и будни!

Мы вместе – это факт!

Твои, глаза как небо,

Светят и мне так светло.

Момент этот незабвенный,

Как будто кино.

В весенней любви танцуем.

Сердца наши бьются в такт.

Прощай, негатив и будни!

Мы вместе – это факт!



Наша Библиотека - Абонемент - Максатиха

22 сен в 23:30



Гений места. Максатиха.

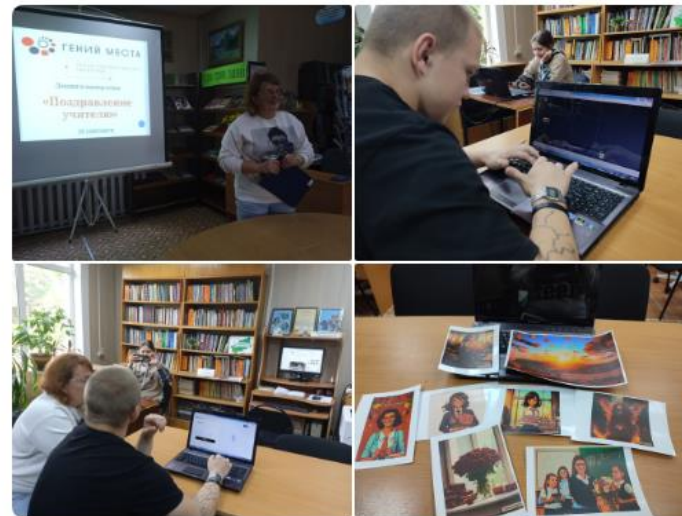
18 сен 2024 в 17:59

На плановой встрече проекта "Гений места" мы рассказали о нейросети, истории ее появления и развитии в настоящее время.

Разобрали приложения, которые создают картинки и видео при помощи искусственного интеллекта.

В практической части мы создавали открытки, которые послужат подарками любимым педагогам в день учителя.

Также поработали над короткими видео по описанию. Это первый опыт, но уже есть понимание, что нейросети - это увлекательное занятие с большими возможностями.



28



Наша Библиотека - Абонемент - Максатиха

24 сен в 18:34

Ну, что ж, пора раскрывать карты! Недавно в посте от 18 сентября (https://vk.com/nashabibka?w=wall-220328832_1364) мы просили читателей выбрать одну песню, которую написал наш загадочный автор. И мы обещали вас удивить.

А вы уже догадались, что этим автором не является человек?

Да-да, мы всего лишь послали запрос на создание музыки искусственному интеллекту, готовясь к очередной встрече с молодежью в рамках проекта "Гений Места". Мы искали нейросети, которые могли показать свои простейшие возможности: создавать картинки, музыку и тексты. Но сами не ожидали, что одна из программ предложит не только мелодию, но и стихи. Увлекательный вышел эксперимент! (Кстати, многие заценили первый трек).

Если наш опыт кого-то заинтериговал, приходите в библиотеку на следующую встречу "Гения Места" и мы покажем, как создавать музыку по своему вкусу, выбрав не только жанр, но и настроение будущей песни, заложить в нее смысл через конкретные слова или действия. Ну, и не только этому научим.

Да, кто бы мог подумать, что простые семь нот многие века могут звучать так поразному и не повторяться!

Как знать, может быть уже сейчас на наших глазах началась новая эра в музыке, искусстве, и в нашей жизни в целом... Поживём-увидим!



Без названия
Неизвестен



65



<https://clck.ru/3Epc6f>



 Kandinsky

