

Проект
«Музыкальные даты календаря»
Крючковой библиотеки-филиала
МБУК «Лихославльская библиотека»



Автор: Буткарёва
Надежда Алексеевна,
библиотекарь

**Сотрудники:
Н. А. Буткарёва и Ю. И. Суханова**



**Крючковская библиотека
Лихославльской ЦС расположена на
первом этаже здания**



Крючковская библиотека – социокультурный и информационный центр посёлка



**Новый облик
библиотеки
радует читателей**



В 2022 году библиотека вошла в число лучших учреждений культуры Тверской области и получила материальную поддержку (106 тыс. рублей) на развитие



**Преобразившееся
пространство
библиотеки**

Проект «Музыкальные даты календаря» впервые реализуется в посёлке Крючково с целью приобщения населения к сокровищам мирового музыкального искусства

Направленность проекта:

общеразвивающая

художественно-эстетическая

Цель:

Приобщение школьников к сокровищам мирового музыкального искусства, к восприятию классических и современных произведений

Задачи:

расширение музыкального кругозора и развитие музыкального вкуса
патриотическое воспитание

активное вовлечение школьников в процесс выполнения различных заданий, получение положительных эмоций от совместной познавательной деятельности

Ожидаемые результаты:

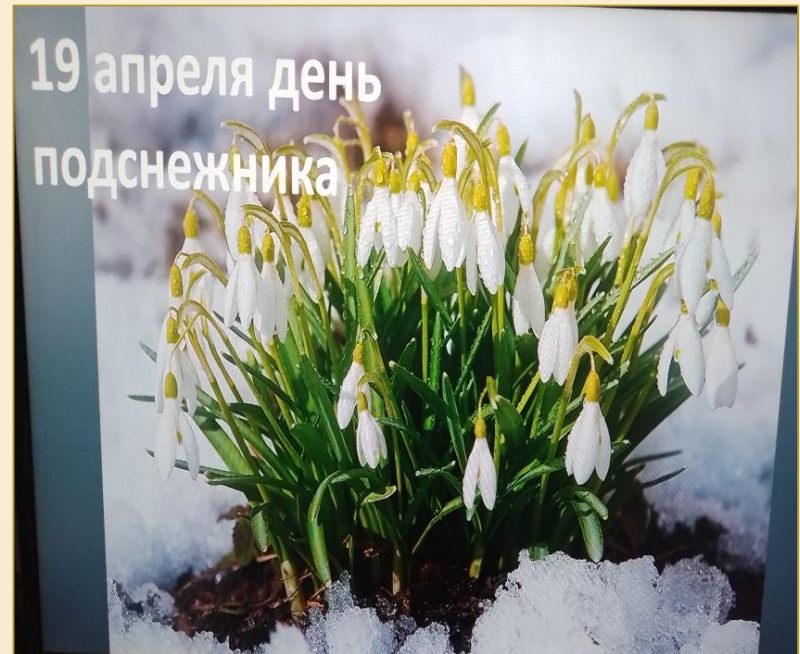
Формирование интереса к музыкальной культуре

Условия реализации проекта

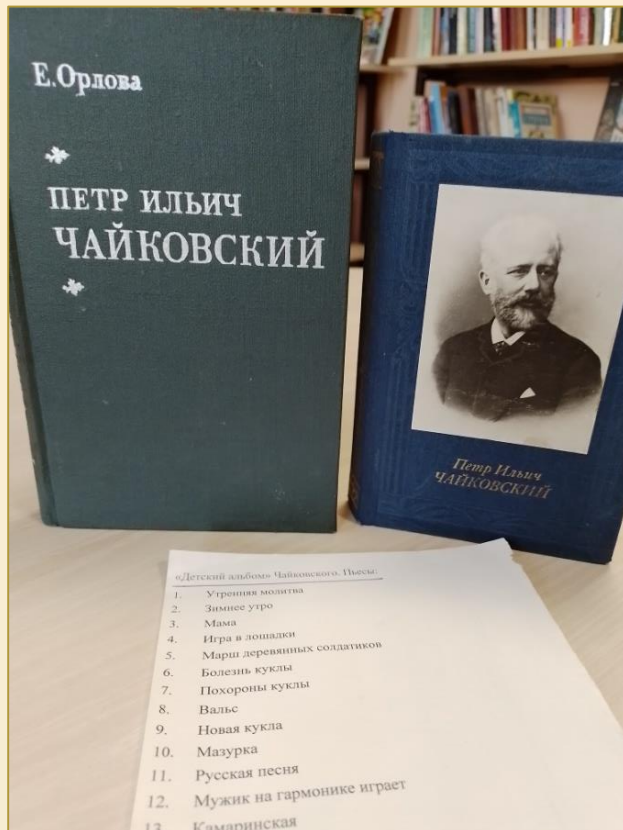
Мероприятия проводятся в библиотеке или кабинете музыки Крючковской школы с использованием дидактических материалов, музыкальных инструментов, мультимедийной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, видеохостинга YouTube



В рамках комплексного занятия «Подснежник - символ красоты, весны и радости» в детском саду прозвучала пьеса Чайковского «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»



Музыкальный час «П. И. Чайковский. Музыка для детей» в рамках Недели музыки



В Международный день скрипки проведены:

- **литературно-музыкальный час «Волшебные звуки скрипки» для учащихся 7 класса;**
- **музыкально-познавательный час «Загадочные истории и легенды о скрипке» для учащихся 4 класса**



Музыкально-игровой час «Её величество скрипка» для второклассников



Познавательный час «День скрипки» в детском саду



Игра-викторина «Музыкальный калейдоскоп» для учащихся 6 класса



Музыкальный час для учащихся 6 класса «Рахманинов – русский гений» в рамках празднования Международного года Рахманинова к 150-летию со дня его рождения



«Хотите знать, что я чувствую. — писал Рахманинов, — слушайте мою музыку».

- Список произведений Рахманинова:
- Оперы "Алеко", "Франческа да Римини", "Скупой рыцарь"; кантата "Весна";
 - поэма для солистов, хора и оркестра "Колокола";
 - 3 симфонии;
 - фантазия "Утес";
 - Симфонические танцы;
 - 4 концерта;
 - 2 сонаты для фортепиано;
 - 70 романсов;
 - Фортепианные этюды-произведения (преلودы, моменты, картины, музыкальные моменты, Рапсодия на темы Паганини и другие произведения.



Музей-заповедник усадьба «Ивановка» С.В. Рахманинова Тамбовской области — крупнейший мировой центр наследия Тамбовской культуры. Эта земля была дорога сердцу гениального композитора (это и родина его предков). Поэтому он так тосковал по Ивановке, находясь на чужбине.



2023 - международный год Рахманинова

Специальный Указ о праздновании 150-летия композитора был издан Президентом РФ 25 января 2020 г.



«Я русский композитор. — говорил о себе Рахманинов. — моя Родина определила мой темперамент и мировоззрение. Моя музыка — детское моего темперамента, поэтому она — русская».



В 1918 году Рахманинов вместе со своей семьей навсегда уехал из России. Чтобы заработать на жизнь в эмиграции, в течение нескольких месяцев занимался по 12 часов в день. Давал огромное количество концертов (примерно 100 в год). В итоге стал самым богатым человеком из всей русской эмиграции.

Популярность Рахманинова как пианиста в США была огромной. Его постоянно осаждали толпы репортеров и папарацци. Чтобы скрыться от излишнего внимания во время гастролей по Америке, Рахманинов одно время даже жил в персональном железнодорожном вагоне вместо отелей.

Рахманинов был Steinway Artist (артистом **Стейнвей**) — лицом знаменитой американской фортепианной фирмы Steinway & Sons. Специально отобранные Рахманиновым рояли заблаговременно доставлялись в каждый город, где он выступал, в отели, где он останавливался, в персональный вагон поезда или в каюту трансатлантического лайнера, в которых он перемещался во время гастролей.

Рахманинов написал всего за семнадцать дней. За это сочинение он получил высочайшую отметку «5+».

Колокола и колокольный звон занимают особое место в творчестве С.В. Рахманинова. Колокольный звон становится сквозным образом стиля композитора.



Помимо хорошей памяти, композитор обладал уникальной особенностью - он мог легко охватывать на рояле сразу 12 белых клавиш (размер длинной стороны листа А4), что было не под силу большинству известных пианистов.

Рахманинов много вкладывал в благотворительность. Он регулярно поддерживал посылками нуждающихся музыкантов, давал концерты в пользу Красной армии во время Второй мировой войны. На гонорар от одного из его концертов был построен военный самолёт.

Мелодия известного сингла «All by myself», которую исполняла популярная певица Селин Дион, была позаимствована из Второго фортепианного концерта Рахманинова. Автору песни **Эрику Кармену** пришлось долго улаживать все вопросы с наследниками маэстро и в итоге он был вынужден указать имя Рахманинова как настоящего автора песни.

Он похоронен на русском кладбище **Кенсико** под **Нью-Йорком**.

Инициатива **Владимира Медниского** и **Дениса Мацуева** (2015 г.) перенести его прах на родину не нашла поддержки у его потомков.



Буклет,
созданный в библиотеке

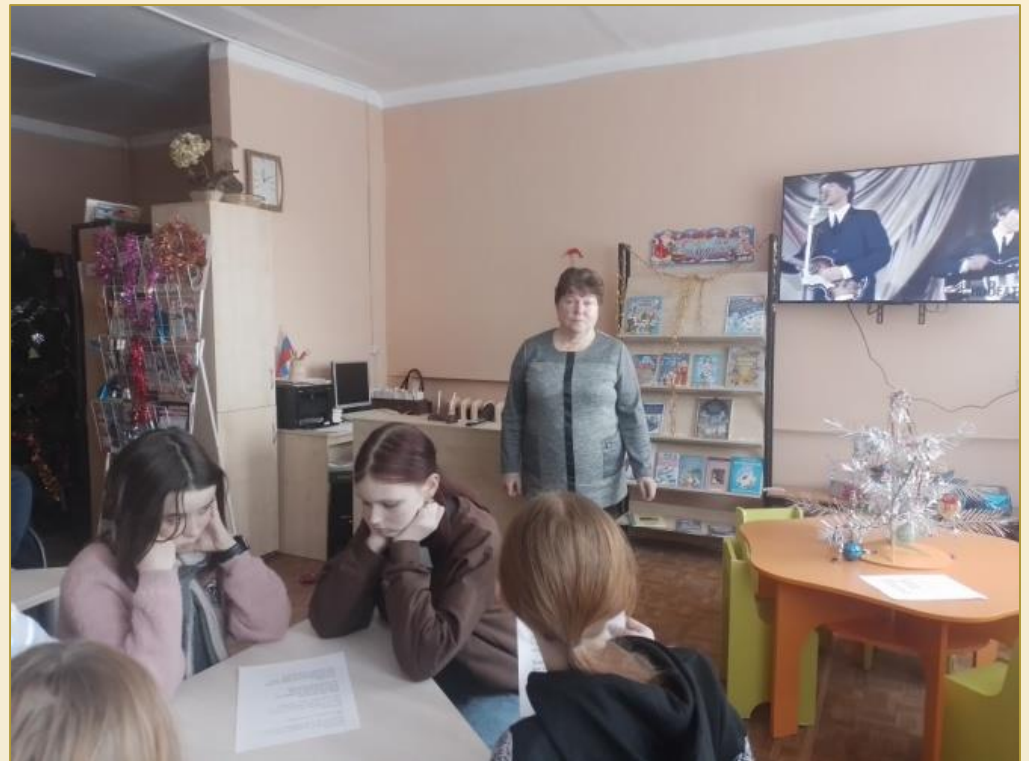
Музыкальный час «Путешествие в мир музыкальных инструментов» для учащихся 2 класса



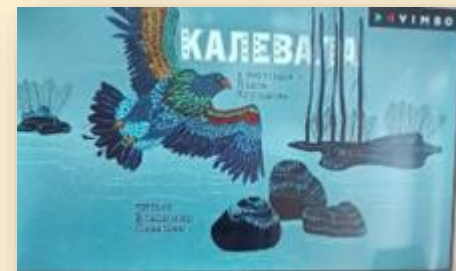
Музыкально-познавательный час к 100-летию российского джаза



**Музыкальный час,
посвящённый Всемирному дню
«Битлз», на уроке английского
языка для учащихся 9 класса**



В «День Калевалы»: литературно-музыкальный урок «Сокровища карельского фольклора» для учащихся 6 класса



Памятник «Карельский рунопевец» в г. Лихославле

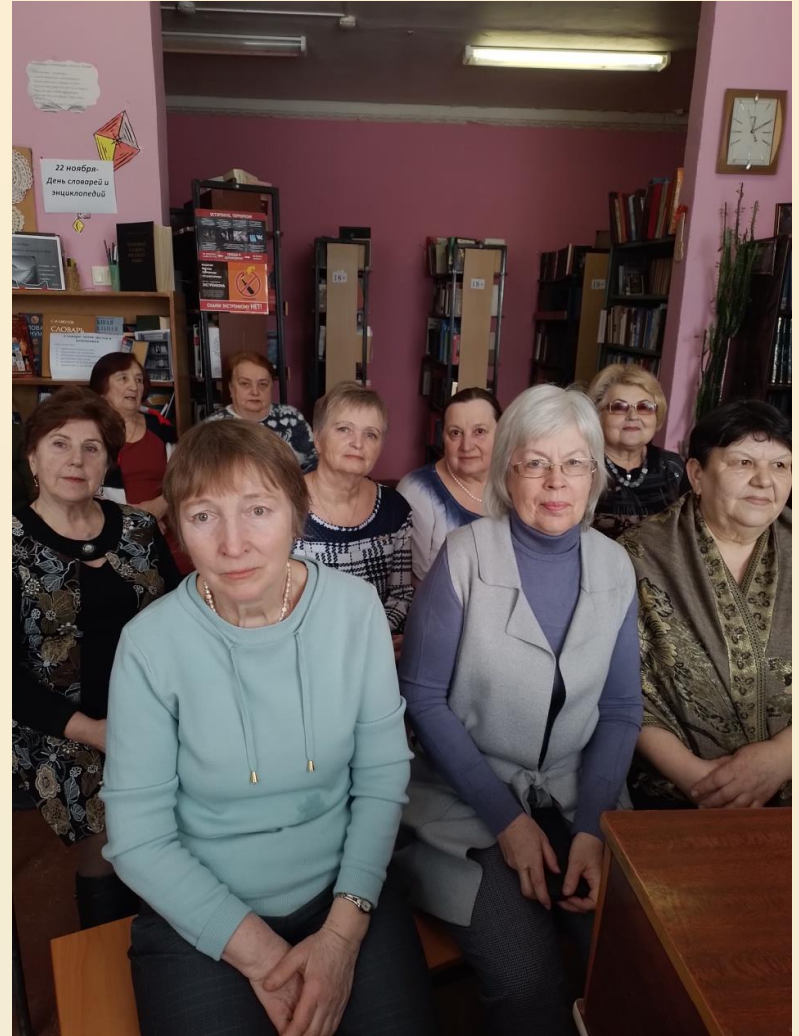
Мероприятия в рамках проекта «Музыкальные даты календаря»

Литературно-музыкальная композиция «Песни военных лет»



Захар Шипунов с преподавателем
Смирновой К.В.

На музыкальном час «Образ женщины в искусстве» для членов клуба «Ветеран» звучали музыкальные шедевры («Аве Мария» Шуберта, «Лунная соната» и фортепианная пьеса «К Элизе» Бетховена, произведения Шопена и другие)



Музыкальный вечер «Лучшие песни Андрея Дементьева» в клубе «Ветеран» (к 95-летию со дня рождения поэта)



**«Я родился на Волге,
Где в погожие дни
Нас баюкали волны
И будили они ...»**



Музыкально-исторический час «И о войне той песня рассказала»



Проект «Музыкальные даты календаря» вызывает большой интерес у школьников и населения посёлка

