

Семь ключей успеха в проектировании пространства



Н. Г. Плотникова,
главный библиотекарь НМО
Тверской ОУНБ им. А. М. Горького

«Самый большой риск – не отсутствие ресурсов для развития, а *отсутствие видения у сотрудников библиотек, что такое современная библиотека, чем она должна заниматься и какой быть*»

**Сулейманова Л.А.,
директор Иркутской
ОГУНБ им. И. И. Молчанова**

Вопросы для слушателей

- ▣ Почему библиотеки пустуют?
- ▣ Что нужно поменять в библиотеке, чтобы привести сюда новые категории пользователей?
- ▣ Как реализовать идею, имея ограниченный бюджет?

Ключ № 1. Командный дух в коллективе



**Команда как служба
заказчика проекта**

Ключ № 2. Осознанность



ЗАЧЕМ люди придут
в обновлённую библиотеку?

• **ДЛЯ КОГО** устраиваются те
или иные места в ней?

• **ДЛЯ ЧЕГО** применяются те
или иные решения, к какому
результату они приведут?

Читатъ в уединении



Работать на ПК



Посещать



**групповые занятия,
мастер-классы**



мероприятия

Общаться



**Молодёжное пространство
«Просто»: сеть бесплатных
коворкингов в Санкт-Петербурге**

**Посещать выставки,
экспозиции**



**Удомельская модельная
ЦБ им. Н. А. Зворыкина**

Многофункциональная зона «Амфитеатр»



Библиотека – арт-резиденция «Шкаф»
ЦБС Красногвардейского района СПб

Разграничители пространства



Арт-объект



Растения



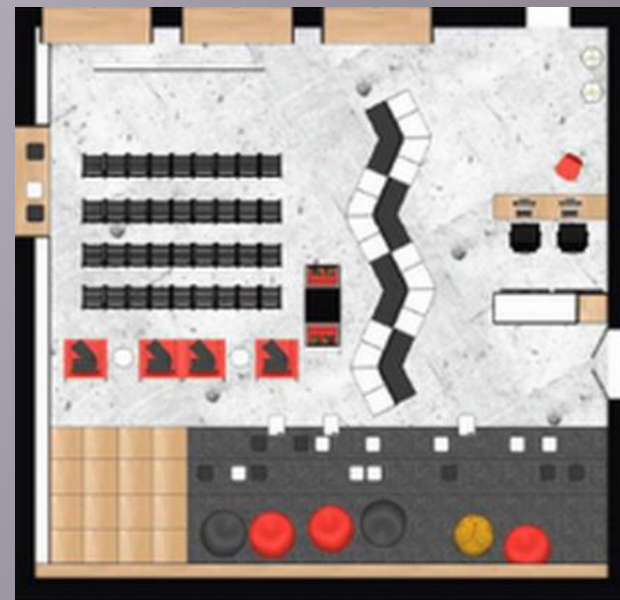
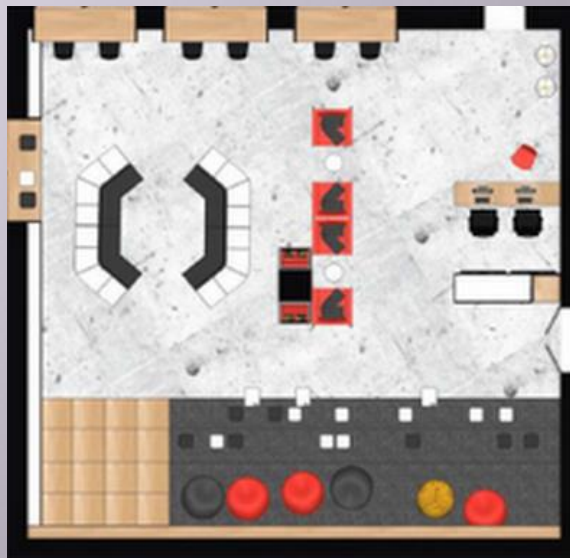
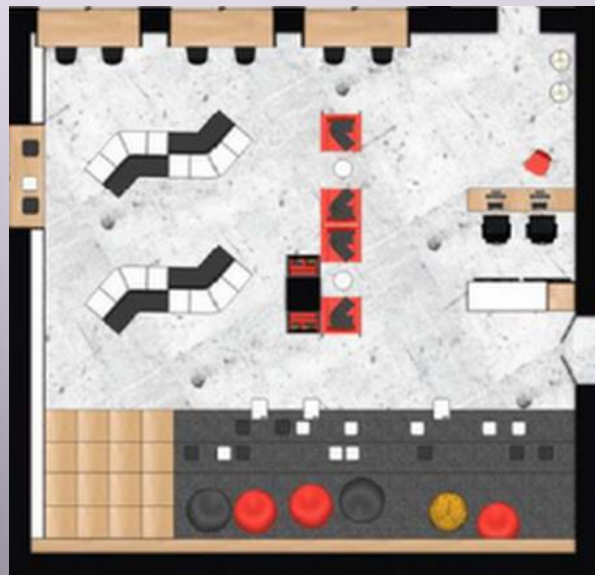
Металлическая сетка

Ключ № 3. Техническое задание на функциональные блоки



- **Визуализация зонирования интерьера**
- **План расстановки мебели, необходимого оборудования**

Планировка Боголюбовской поселковой библиотеки для разных тематических зон и задач в использовании пространства (Владимирская обл.)



Ключ № 4. Ресурсы



- Административные
- Финансовые
- Материально-технические
- Информационные
- Кадровые
- Партнёрские

Новая **расцветка** старой мебели





Старые ящики



Покраска задней стенки
книжного стеллажа

Мерчи Маяковки к 155-летию библиотеки



Ключ № 5. Определение концептуального решения



- **Подпитка чужими находками (модельные библиотеки, Интернет, соцсети)**
- **Превращение идей в образы**

Библиотека – арт-резиденция «Шкаф», СПб



Тематические «кварталы» как направления работы пространства

- ▣ **АРТкВартал**
- ▣ **Деловой кВартал**
- ▣ **Игровой кВартал**
- ▣ **Дружеский кВартал**

Библиотека-филиал №1,
ЦБС г. Боготола,
Красноярский край

Ключ № 6. Композиция в интерьере

Правила композиции:

- **Баланс (пропорции)**
- **Контраст: цвета, размера, формы, текстуры, света, тени**
- **Акцент**



Цветовой круг Иттена



Нюанс в композиции



**Предметы интересной
формы в интерьере,
экономное размещение**



Визуальный акцент в интерьере



**Контраст по размеру
(детали разной величины)**



**Подобранная цветовая гамма
ёмкостей для растений**



Освещение в Конаковской модельной ЦБ

Ключ № 7. Цвет как инструмент



Цветом можно:

- Расширить, зонировать пространство
- «Согреть» прохладное помещение
- Улучшить настроение читателей



Статьи рубрики «Архитектурное бюро» журнала «Современная библиотека»

Титова О. А., Овинов А. А. Приводим себя в порядок. Статья 1 // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 32–37.

Титова О. А., Овинов А. А. Готовим техзадание. Статья 2 // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 48–53.

Титова О. А., Овинов А. А. Выбираем дизайн студию. Статья 3 // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 50–53.

Титова О. А., Овинов А. А. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции. Статья 4 // Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 45–52.

Титова О. А., Овинов А. А. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции. Статья 5 // Современная библиотека. – 2023. – № 5. – С. 45–52.

Титова О. А. Цвет как инструмент. Статья 6 // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 45–49.