

# ТЕХНИКА ФОТОСЪЁМКИ

как инструмент  
визуализации  
книжной выставки  
и её рекламы





Посты о книгах - важная составляющая контента библиотечных групп.

**Контент** – это собирательный термин, характеризующий любую информацию на страницах сайта/соцсетей; контентом можно назвать тексты, аудио- и видеофайлы, графические изображения, анимацию - все, что пользователь может прочитать, увидеть, услышать на сайте/в соцсетях.

Визуал/картинка – это то, на что первым делом обращает внимание человек при быстром просмотре ленты.

Интересные, необычные и качественные снимки – привлекают внимание подписчиков и мотивируют не только на прочтение информации о книге, но и на то, чтобы **прийти в библиотеку** за этой книгой.



# Советы и приёмы для создания книжных фото:

- композиция и фон,
- кадрирование,
- освещение,
- фокусировка,
- тематика кадра (антураж и реквизит).



# КОМПОЗИЦИЯ И ФОН



Создайте смысловой и композиционный центр. В кадре не должно быть лишних отвлекающих элементов, которые не относятся к предмету съёмки.

# КОМПОЗИЦИЯ И ФОН



Фото: Центральная городская библиотека  
Им. А.И. Герцена



Фото: Библиотека семейного чтения  
им. Николая Гумилёва



Фото: Библиотека семейного чтения  
на Пролетарке

Самый простой вариант – белый или однотонный фон. Книгу или стопку книг можно положить на стол, на лист бумаги или на ткань контрастного цвета.

# КОМПОЗИЦИЯ И ФОН



Фотографируйте книги в их естественной «среде обитания», т.е. на книжной полке или на фоне других книг. Разнообразить кадр поможет неожиданный ракурс.

# КОМПОЗИЦИЯ И ФОН



При фотографировании книжной выставки целиком следите за тем, чтобы в кадр не попадали посторонние предметы (батареи, ножки столов и стульев, урны, торчащие провода, обрезанные фигуры людей), а фон был опрятным.



# КОМПОЗИЦИЯ И ФОН



Фото: Библиотека им. С.М. Кирова



Фото: Детская библиотека им. Виталия Бианки

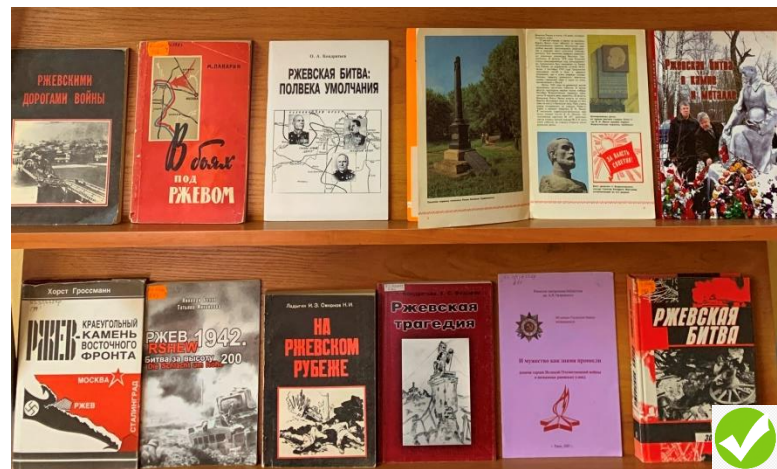
Всё внимание нужно сосредоточить на выставке, она - предмет съёмки и центр композиции.

# КАДРИРОВАНИЕ



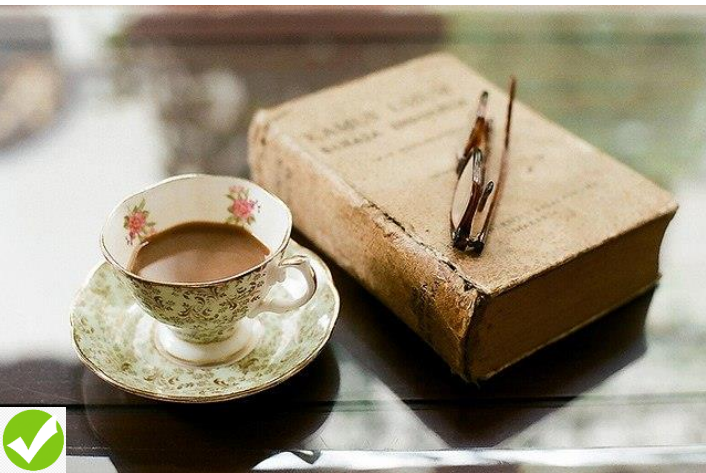
Кадрирование – позволяет отсечь все лишнее в кадре и сконцентрироваться на нужном объекте.

# КАДРИРОВАНИЕ



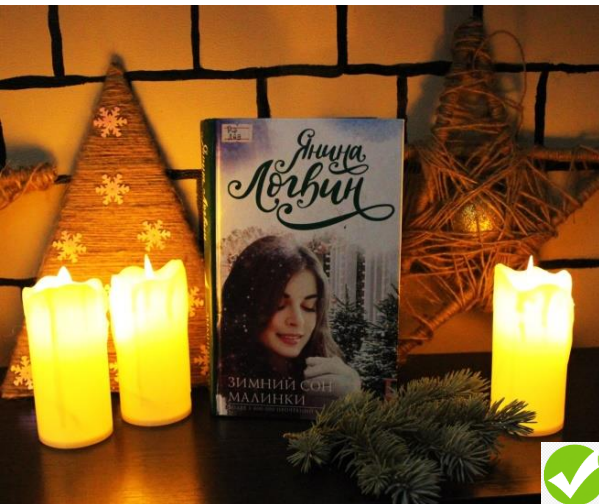
Кадрировать снимок можно в процессе съёмки или на этапе обработки изображения в фоторедакторе на компьютере/в телефоне.

# ОСВЕЩЕНИЕ



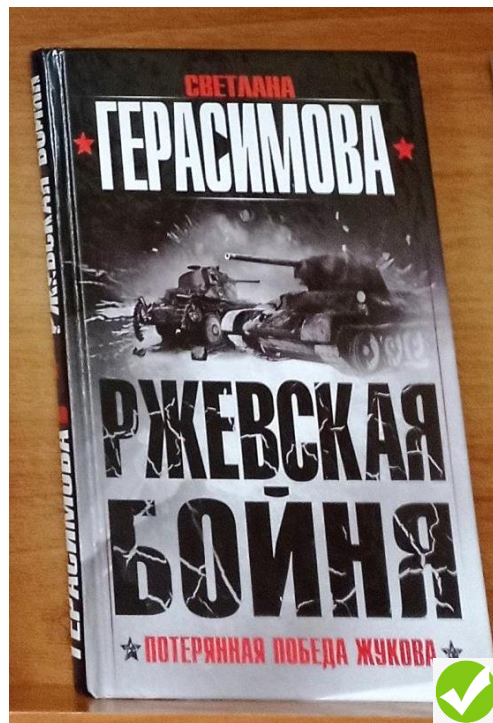
Освещение – один из ключевых факторов получения удачного снимка. Для фотографии книг в светлых и нежных тонах хорошо подходит мягкий дневной свет от окна.

# ОСВЕЩЕНИЕ



Фотографии, сделанные в затемнённом помещении или на темном фоне с использованием мягкого света (от свечи, ночника, гирлянды) добавляют в кадр магическую ауру и толику романтизма.

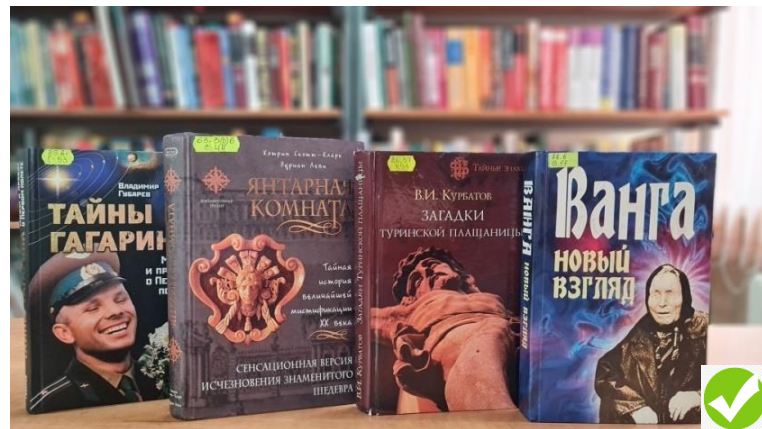
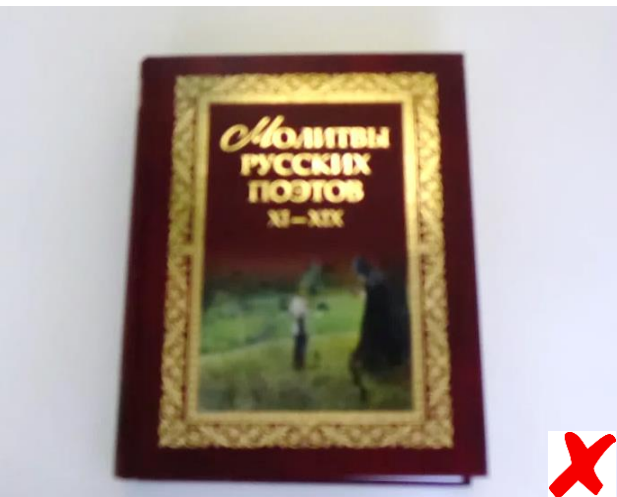
# ОСВЕЩЕНИЕ



Блики – один из главных виновников плохой книжной фотографии, особенно для книг с глянцевыми обложками.

Чтобы получить фото без бликов, не используйте вспышку и фотографируйте книгу под углом.

# ФОКУСИРОВКА



Чтобы избежать проблем с фокусировкой, подберите нужное расстояние для съёмки, держите камеру максимально неподвижно, сделайте несколько запасных кадров. Размытый фокус можно использовать как художественный приём (например, размывать фон, чтобы он не отвлекал внимание от центра композиции).

# ТЕМАТИКА КАДРА (АНТУРАЖ И РЕКВИЗИТ)

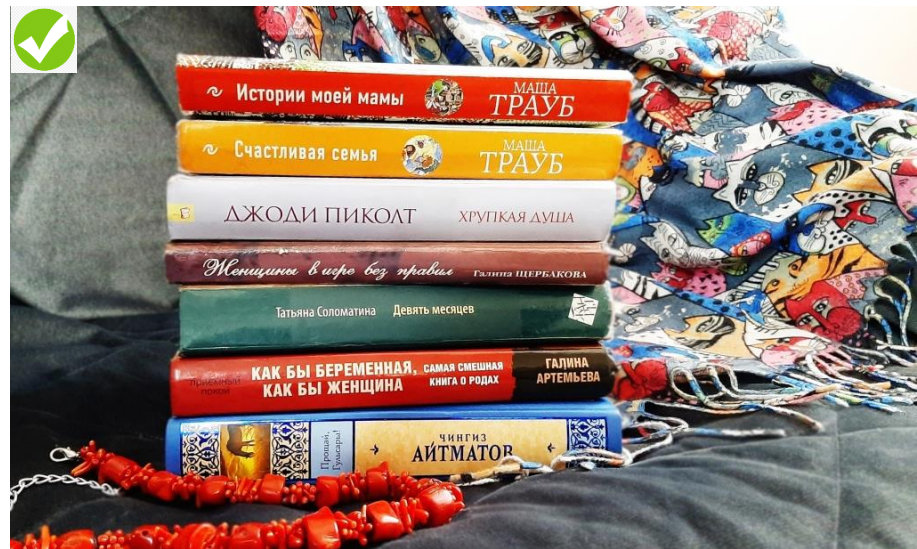


Раскрытие тематики книги/выставки за счёт использования реквизита помогает разнообразить фото, сделать его более интересным и цепляющим.

Дополните фото некоторыми атрибутами, которые помогли бы передать атмосферу книги еще больше.



# ТЕМАТИКА КАДРА (АНТУРАЖ И РЕКВИЗИТ)



Относитесь внимательно к деталям. Найдите для книг самые лучшие способы выражения, чтобы даже окружающая действительность про них рассказывала.

# ТЕМАТИКА КАДРА (АНТУРАЖ И РЕКВИЗИТ)



Фото: Библиотека семейного чтения микрорайона Южный

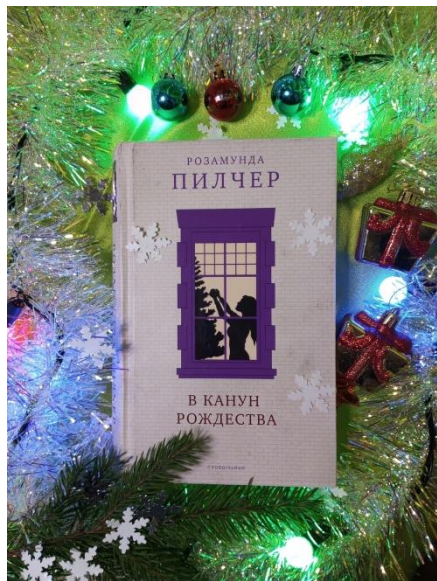


Фото: Библиотека семейного чтения на Мигаловской набережной

Если фотография книги/подборки книг делается к празднику или памятной дате, постарайтесь с помощью реквизита создать и передать нужное настроение. Атмосферные снимки всегда привлекают внимание.

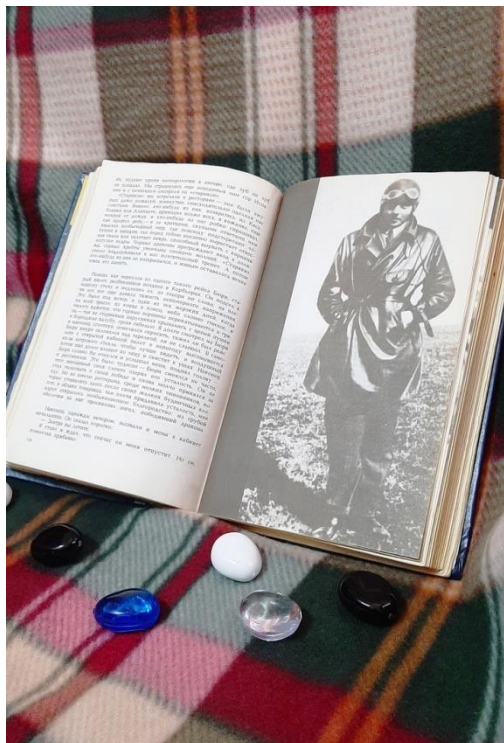
# ТЕМАТИКА КАДРА (АНТУРАЖ И РЕКВИЗИТ)



Фото: Библиотека семейного чтения микрорайона Южный

Придумайте рубрику и её отличительный символ, который вы сможете использовать для всех фото в рамках одной рубрики. Так вы сделаете фотографии узнаваемыми в ленте.

# ТЕМАТИКА КАДРА (АНТУРАЖ И РЕКВИЗИТ)



Если обложка книги не слишком привлекательна, попробуйте использовать яркий или контрастный фон и дополнить кадр декоративными элементами, которые заберут на себя часть внимания.

Вы также можете сфотографировать разворот книги с текстом или интересными иллюстрациями.

# ТЕМАТИКА КАДРА (АНТУРАЖ И РЕКВИЗИТ)



Фото: Ирина Савельева (ЦГБ им. А.И. Герцена)



Фото: Библиотека семейного чтения на Пролетарке

Книжные подборки дополняем реквизитом, а книги раскладываем так, чтобы они заполняли кадр.

# ИДЕИ КНИЖНЫХ ФОТО



# ИДЕИ КНИЖНЫХ ФОТО

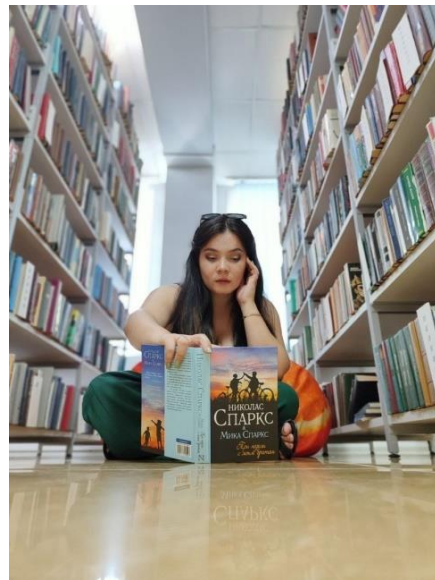


# ИДЕИ КНИЖНЫХ ФОТО





# ИДЕИ КНИЖНЫХ ФОТО



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Папарунас А.В.**

Отдел библиотечного маркетинга и  
культурно-досуговой деятельности  
ЦГБ им. А.И. Герцена

тел.:+7(4822) 34-82-14

e-mail: O\_dosugd@mbstver.ru

