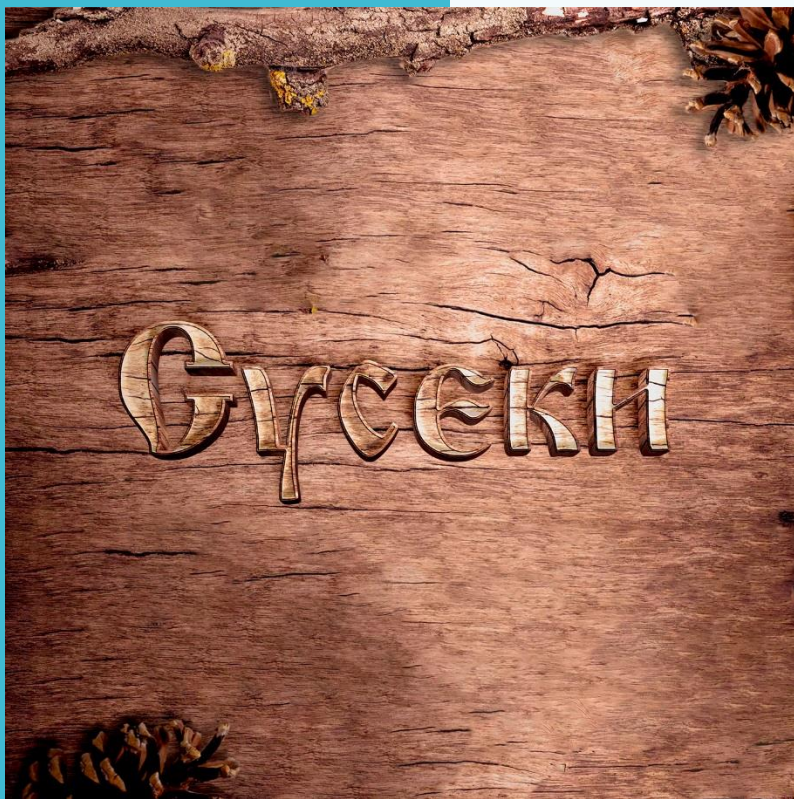


БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПОДКАСТЫ:

какие, зачем, как





**Подкаст «Сусеки» --
аудиопроект
Краеведческого
информационного
центра, в котором
филолог, библиограф
Ирина Миронова
рассказывает о
культурных страницах
региона, литературе в
её связи с жизнью**

Подкаст «Сусеки»



Объявления

Новости >



Готовым подкаст:

**Что это такое и с
чем его едят?**



Подкаст — это аудиопрограмма со своим жанром, тематикой, ведущим, периодичностью выхода, её можно скачивать и слушать онлайн.

Важная особенность — подкасты не только развлекают, но и содержат просветительский контент. С помощью подкастов можно восполнить пробелы в образовании, вдохновляться примерами ученых, людей искусства, бизнесменов



«28% подписчиков «Яндекс.Музыки» хотя бы раз в месяц слушают подкасты — в четыре раза больше, чем в 2019 году. 14% пользователей включают подкасты раз в неделю. Среднее время прослушивания достигло одного часа, а самые преданные слушатели подкастов посвящают им по четыре часа в день».

Подробнее на РБК:

[https://trends.rbc.ru/trends/innovation/605](https://trends.rbc.ru/trends/innovation/6051c2b89a79476b8cebd80d)

[1c2b89a79476b8cebd80d](https://trends.rbc.ru/trends/innovation/6051c2b89a79476b8cebd80d)



Зачем делать подкасты?



Зачем делать подкасты:

- 1. Станет дополнительным контентом для библиотеки.***
- 2. Даст возможность собрать вокруг библиотеки, людей, с которыми у вас общие взгляды и интересы.***
- 3. Аудио-контент легче производить, чем видео.***



***Почему точно
не стоит идти в подкастинг?***





Какие бывают подкасты?



Кристен Майнцер, «Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона»

- **13 наиболее распространённых форматов в подкастинге с примерами реальных шоу**
- Интервью (WTF, Girlboss Radio).
- Круглый стол, обсуждение (Love It or Leave It).
- Ежедневные новости (Explained или Start Here).
- Список или рейтинг книг, фильмов, гаджетов или чего-то ещё (Top Five).
- Советы (Car Talk или Savage Lovecast).
- Пересказ или авторская интерпретация чего угодно (Watch What Happens).
- Эпизодическая документалистика, когда в каждом эпизоде — одно явление или личность (Revisionist History).
- Сезонная документалистика, когда одна история рассказывается в нескольких выпусках (Dirty John).
- Расследование (Serial, Mystery Show).
- Журнал, в котором подкаст делится на отдельные рубрики: интервью, аудиоспектакль, обсуждение новости (This American Life).
- Игровое шоу, в котором гости борются друг с другом, отвечают на вопросы, играют в игры (Ask Me Another).
- Короткие истории, вымышленные и реальные (The Moth).
- Художественный рассказ — цельные вымышленные истории, разбитые на несколько эпизодов (Welcome to Night Vale).

КУЛЬТУРА.РФ

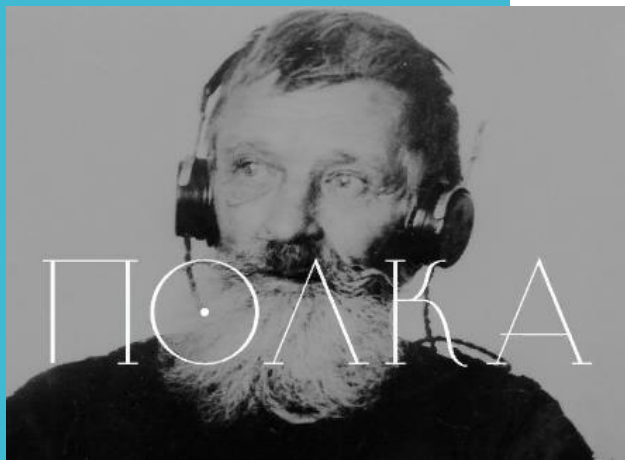
СПЕЦПРОЕКТЫ

КУЛЬТУРА.РФ

ПОДКАСТ О КУЛЬТУРЕ

Аудиоверсии самых популярных материалов портала
«Культура.РФ» о событиях и людях в культуре России





Создатели образовательного проекта «Полка» запустили подкаст о литературе и ее связи с жизнью, писателях и о главных книгах России. Редакторы «Полки» рассказывают о своих любимых авторах — малоизвестных и незаслуженно забытых, рассуждают о женской литературе и вспоминают самые грустные книги. В подкастах «Полки» выходят и отдельные передачи: «ТОК», в которой журналист Юрий Сапрыкин общается с социологами, историками и литературоведами; «Тоже Россия» о культурном наследии страны. Совсем недавно начал выходить подкаст «Между строк», посвященный поэзии: один выпуск — одно стихотворение.



В «Радио Arzamas» выходят аудиоматериалы, курсы лекций и подкасты. О литературе, истории, искусстве, антропологии и философии рассказывают лучшие российские ученые. Узнайте, почему и как художественный текст действует на читателей, что такое сюрреализм и откуда художники этого направления брали сюжеты для своих картин, как культура влияет на чувства людей и почему в средневековой Японии нельзя было влюбиться с первого взгляда. Выпуски доступны в приложении «Радио Arzamas» бесплатно и по платной подписке, а на сайте arzamas.academy можно послушать пробные лекции и целые курсы.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» (МБУК г.о. Самара "СМИБС")

Личный кабинет

Вход

Регистрация
Забыли пароль??

Актуальное



Библио-бот

Найти...



Я RUTUBE O+



Учреждение Библиотеки Читателям Услуги Деятельность Краеведение Электронные библиотеки Коллегам Виртуальная библиотека

Главная / Виртуальная библиотека / Подкасты

Подкасты

Орфей во Франции

Лит-Механика

Незаконченная книга в саду камней



В



ХО



[ОБ УЧРЕЖДЕНИИ](#)

[БИБЛИОТЕКИ](#)

[РЕСУРСЫ](#)

[СОБЫТИЯ](#)

[МИР КУЛЬТУРЫ](#)

[ПРОЕКТЫ](#)



Подкаст «Шёпоты и книги»

Подкаст «Шёпоты и книги»



Электронный
каталог



Электронный
муниципалитет



ПРОДЛИТЬ КНИГУ



Вы здесь: [Главная](#) > > Подкасты библиотеки: новые выпуски

Подкасты библиотеки: новые выпуски

13 августа 2020 г.

В нашем разделе «Тематические подкасты библиотеки» новые выпуски для прослушивания в аудиоформате.




[Спроси библиотекаря](#)

- [О нас](#)
- [Контакты](#)
- [Новости](#)
- [Афиша](#)
- [Услуги](#)
- [Ресурсы](#)

Войти Краеведческий подкаст X chelreglib.ru Краеведческий подкаст «ОТ ВЕРБЛЮДА» - Челябинская областная универсальная научная б... 5 ОТЗЫВОВ

Расписание: вт-пт – 09:00-20:00; сб, вс – 10:00-18:00; пн – выходной. Контакты Галерея Форум Календарь знаменательных дат Гостевая книга Мы в соцсетях


 **ЧОУНБ**
больше чем библиотека

Зарегистрироваться **Войти**

О библиотеке Ресурсы Читателям Краеведение Региональные центры Библиотеки области Профессионалам Подкасты Трансляции

Главная / Подкасты / Краеведческий подкаст «ОТ ВЕРБЛЮДА»

Краеведческий подкаст «ОТ ВЕРБЛЮДА»



Краеведческий подкаст «От верблюда» знакомит слушателей с занимательными фактами из истории и географии Южного Урала. В названии обыгрываются геральдический символ региона и шутливая строка из стихотворения К. И. Чуковского. Проект стартовал в январе 2021 года пилотной рубрикой «Выйду на улицу», посвящённой 285-летию Челябинска. История городской топонимки органично встраивается в контекст эпохи: чьи имена, какие события и настроения в обществе, когда и почему были увековечены на карте областного центра. Сведения о челябинских улицах приводятся по данным «Справочника улиц города Челябинска» (2007), а также дополняются информацией из периодических изданий, краеведческой литературы из фондов ЧОУНБ и личных архивов. Автор – библиотекарь отдела краеведения, журналист и блогер Юлия Поздеева.

Рубрика «Выйду на улицу»

Объявления

Новости >

Подкаст «Сусеки»

